

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja

Materiál na rokovanie Zastupiteľstva
Bratislavského samosprávneho kraja
dňa 9. februára 2005

Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za rok 2004 a hlavné úlohy a zameranie na rok 2005

Predkladateľ

Mgr. art. Ľubo Roman
predseda Bratislavského
samosprávneho kraja

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Vyhodnotenie činnosti za rok 2004
4. Hlavné úlohy a zameranie na rok 2005
5. Stanoviská komisií Z BSK

Zodpovedný:

PhDr. Bc. Štefan Jaška
vedúci odboru odvetvových činností

Spracovateľ:

Mgr. Renáta Staněková
vedúca oddelenia kultúry a športu

Bratislava
február 2005

N á v r h u z n e s e n i a

UZNESENIE č./2005 zo dňa 9.2.2005

Zastupiteľstvo Bratislavského samosprávneho kraja po prerokovaní materiálu

A. b e r i e n a v e d o m i e

Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2004

B. s c h v a ľ u j e

Hlavné úlohy a zameranie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2005

D ô v o d o v á s p r á v a

Bratislavský samosprávny kraj je zriaďovateľom siedmich kultúrnych zariadení. V Bratislave sú to štyri divadlá : Aréna, Astorka / Korzo´90, Ludus a Bratislavské bábkové divadlo. Mimo územia hlavného mesta sú to zariadenia : Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatská knižnica v Pezinku a Malokarpatské múzeum v Pezinku.

Cieľom predloženej správy o činnosti je informovať poslancov zastupiteľstva Bratislavského samosprávneho kraja o uskutočnených podujatiach počas uplynulého roka v uvedených kultúrnych zariadeniach a podať stručný prehľad o hlavných vecných aktivitách a organizovaných programoch.

Cieľom druhej časti materiálu je podať základnú informáciu o plánovaných podujatiach, ale aj načrtnúť smerovanie a vývoj v roku 2005.

Pre jeho úspešné naplnenie sú podstatné tri dôležité atribúty, a to:

- že doterajšou činnosťou potvrdili naše kultúrne zariadenia svoju opodstatnenosť
- že v niektorých oblastiach napriek ťažkostiam a nedostatku financií došlo u nich k výrazným kvalitatívnym zmenám
- a že BSK nielenže nezrušil žiadnu z týchto organizácií, ale v rámci možností sa snažil vytvárať podmienky pre ďalšie skvalitnenie ich činnosti.

Skutočnosťou je a zostáva nedostatok finančných prostriedkov na samotnú obsahovú a programovú činnosť zariadení, najmä divadiel. Bez sponzorských príspevkov by takmer nemohli vyrábať umelecké programy.

Najvýznamnejším počinom bolo oživenie a programová transformácia Divadla Aréna v Bratislave, spojená s výrazným kapitálovým posilnením na dokončenie nevyhnutných investícií. Po roku možno konštatovať, že Aréna získala aj vďaka riaditeľovi divadla veľmi dobré meno, trvalo vysokú návštevnosť a stala sa pevnou súčasťou kultúrneho života v hlavnom meste i v celom kraji.

Malokarpatské osvetové stredisko získaním vlastných priestorov v Modre má podstatne lepšie podmienky pre napĺňanie svojho poslania. Dôležité je, že MOS v Modre začína byť akcelerátorom rozvoja osvetových a kultúrnych aktivít, ktoré v meste a v tomto subregióne neboli natoľko rozvinuté.

BSK „zachránil“ Divadlo LUDUS, nakoľko hrozilo, že z dôvodov priestorových (ukončenie prenájmu v Petržalke) bude musieť ukončiť svoju činnosť. Súčasnú umiestnenie v budove Bratislavského kultúrneho a informačného strediska (bývalé PKO) , nie je síce definitívne, ani ideálne, umožňuje však divadlu plniť svoje základné poslanie.

V tomto roku však bude potrebné posúdiť a prehodnotiť obsahové zameranie divadla, dosahovanú návštevnosť a celkovú perspektívu Divadla LUDUS.

Výborné meno i divácky záujem o predstavenia Divadla Astorka / Korzo´90 je dlhodobo konfrontované s absolútne nevyhovujúcimi podmienkami nielen na Suchom

Mýte, ale – z hľadiska chýbajúcich skladových kapacít – aj po presťahovaní sa do menej vhodných priestorov v budove MK SR na Nám. SNP v Bratislave. Definitívne riešenie umiestnenia tohto divadla zostáva stále aktuálne.

Napriek tomu, že zariadenia kultúry v našej zriaďovateľskej pôsobnosti nie sú ani početné a nepatria ani medzi najväčšie zariadenia v kraji, plnia svoju funkciu na veľmi dobrej úrovni a v rámci možností, ktoré má ich zriaďovateľ.

**Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Bratislavského samosprávneho kraja za rok 2 0 0 4**

Divadlo ARÉNA

Divadlo Aréna aj v roku 2004 pokračovalo v naplňaní schválenej koncepcie, s rezonanciou na jej základný cieľ : **využiť pre umenie nielen javisko a hľadisko, ale všetky priestory divadla v čo najširšej miere**, poskytnúť návštevníkom širokú paletu ponuky. Cieľovým divákom sú občania celého regiónu BSK, bez rozdielu veku, ale s dôrazom na mladých ľudí, študentov a deti.

V tradičnom priestore netradičná, široká žánrová ponuka:

V hodnotenom období ponúкло divadlo viacero originálnych podujatí - koncerty, pohybové divadlo, činohru, muzikál, operu, rozprávku, komponované programy, prednášky... V priestoroch skúšobne uvádzala Aréna komorné predstavenie **Pán Kolpert**. V priestoroch foyer boli dve výstavy a počas premiér spoločenské stretnutia s umelcami a osobnosťami kultúrneho a politického života.

Aréna aj v r. 2004 fungovala na princípe agentúrneho divadla

Táto skutočnosť umožnila vedeniu divadla osloviť na jednotlivé projekty tých najkvalitnejších umelcov. Účinkovali tu herci SND- Emília Vášaryová, Leopold Haverl, Mária Kráľovičová, František Kovár, Maroš Kramár, Jozef Vajda, Ľuboš Kostelný, Ondrej Koval', Marko Igonda, Zuzana Kronerová a Szidi Tobias z Divadla Astorka - Korzo'90, Karol Čalik a Marián Labuda ml., Alexander Bárta z Novej scény. Herci bez angažmá napr. Vanda Tureková, Dagmar Sanitrová, Marek Majeský, Slávka Halčáková, Lucia Hurajová. Herci pôsobiaci v Čechách - Juraj Bernáth, Miroslav Nosek. Známe osobnosti - Milan Markovič, Juraj Mokry, Zuzana Belohorcová. Študenti konzervatória a VŠMU.

V roku 2004 pokračovala Aréna (po veľkom úspechu Židovskej noci) v uvádzaní komponovaných programov - **Rakúska noc**.

Podiel Arény na podujatiach v Bratislave

Divadlo výdatne prispelo a napojilo sa tak na tradičné akcie v hlavnom meste SR, akými sú: Bratislavské jazzové dni, Bratislavská lýra, Medzinárodný filmový festival, Bratislavské hudobné slávnosti . V letných mesiacoch sa uskutočnila úspešná **DETSKÁ UNIVERZITA KOMENSKÉHO**. Aj **FESTIVAL INSCENÁCIÍ** v r. 2004 mal veľký ohlas medzi divákmi a bol beznádejne vypredaný. V Aréne sa v júli uskutočnila časť z náročného programu **DNÍ ZAHRANIČNÝCH SLOVÁKOV V SR**, vrátane galakonzertu. Toto podujatie pripravuje každoročne BSK v spolupráci s Úradom vlády SR.

Prezentácia BSK – plnenie jedného z hlavných zámerov vyplývajúcich zo schválenej koncepcie

Divadlo Aréna hostovalo na festivale Setkání- Stretnutie v **Zlíne** s inscenáciou V Hodine rysa a medzinárodnom festivale Trialóg v **Brne** s inscenáciou Koza alebo Kto je Sylvia. Po dohode s Činoherním klubem sa pravidelne inscenácia Koza alebo Kto je Sylvia reprízuje v **Prahe**.

Veľký divácky záujem vzbudzovali v hodnotenom období aj hostovania v Divadle Aréna .

To pomáha rozširovať meno divadla, Bratislavy, ale aj BSK do zahraničia. V roku 2004 prišlo do Arény svetoznáme Divadlo na Taganke **z Moskvy** s inscenáciou Marat a Markíz de Sade. Nezabudnuteľné boli aj hosťovania hudobných skupín z **Anglicka** (Sneacker Pimps, Asian Dub Foundation, Bollywood Brass Band), **Fínska** (Värttina), Kuby (Septeto Nationale) - to sú aktivity na úrovni prezentácie Slovenska v zahraničí.

Za relatívne krátky čas sa vedeniu divadla Aréna darilo napĺňať všetky hlavné tézy koncepcie a vytvárať základ pre fungovanie moderného súčasného divadla.

Rozvoj koncepcie a úspešnosť

a/ Integrácia

- projekt komponovaného polymúžického programu (scenár Juraj Kukura a Jozef Bednárík, réžia Jozef Bednárík) akým boli Židovská a Rakúska noc a ich ohlas medzi divákmi a médiami svedčí o tom, že je záujem o spoznávanie kultúr iných národov, menšín a je záujem o prekonávanie intolerancie

b/ Šanca pre mladých tvorcov

- absolventske predstavenie opery Barbier zo Sevilly umožnilo mladým spevákom a koncertným umelcom predstaviť sa po prvý raz na verejnosti
- účinkovanie Daniela Fischera z konzervatória, Martina Meľa a Jakuba Gogála z VŠMU pomáha študentom v ich umeleckom raste
- Slavomír Solovic, mladý hudobný skladateľ, ktorý zložil hudbu pre tri inscenácie v divadle Aréna (Hamlet, V hodine rýsa, Totálne mimo) sa zúčastnil stáže v Anglicku a spolupracuje na projektoch v zahraničí
- režisér Martin Čičvák, režíroval úspešnú hru **KOZA ALEBO KTO JE SYLVIA**, ocenenú prestížnou cenou **DOSKY 2004** za mužský a ženský herecký výkon (Juraj Kukura a Emília Vášaryová), inscenoval hru Tattoo a pripravuje tretiu inscenáciu Rodinná oslava. V jeho teame sú scénografia Marija Havran a Tomáš Ciller, dramaturg Martin Kubran. Mladí tvorcovia, ktorí nemajú veľa priestoru, najmä v Bratislave.
- v muzikáli **Hriešny tanec** dostali príležitosť najmä mladí speváci a tanečníci.

c/ Zrelé herectvo a zrelí tvorcovia

Nielen mladí nemajú dosť priestoru na tvorbu v kvalitných projektoch - po rokoch sa na Slovensko vrátil **Ivan Balad'a** réžiou hry V hodine rýsa. **Juraj Kukura** sa po 22 rokoch vrátil na slovenské javisko v inscenácii Koza alebo Kto je Sylvia. **Emília Vášaryová** má dosť hereckých príležitostí, ale rada prijala ponuku hrať v inscenácii Koza alebo Kto je Sylvia v réžii **Martina Čičváka**. Podobne často obsadzovaný herec v SND **Jozef Vajda** s chuťou prijal netradičné obsadenie, po prvý raz hral so **Szidi Tobias** z Divadla Astorka v hre Tattoo.

Agentúrne divadlo umožňuje obsadiť inscenačný tvorivý team čo najlepšie. Režiséri môžu obsadiť hercov podľa svojej predstavy a takýto dynamický model vytvára vynikajúce prostredie pre vznik prínosného tvorivého napätia.

d/ Kontinuita

- v divadle Aréna boli v predchádzajúcom období predstavenia pohybového divadla a festivaly. V tejto tradícii pokračovali v Aréne aj v roku 2004:
 - festival Bratislava v pohybe
 - pokus zaradiť do repertoáru predstavenie pohybového divadla - Nielen telo

- festival Flamenco
- pantomíma O divnej čiapke

e/ Deti

- inscenácie dvoch rozprávok **Smelý Zajko** a **Tri prasiatka**, v réžii Jozefa Krasuľu so živou hudbou i oprášená pantomíma pre deti **Divná čiapka**. Predstavenia boli a sú navštevované a búrlivo prijímané detským divákom. Do Arény prichádzali návštevníci z celého regiónu Bratislavského kraja, mnohokrát mnohí z nich boli po prvý raz v divadle
- Detská Univerzita Komenského - dva ročníky letného štúdia detí s mimoriadne priaznivým ohlasom vo verejnosti a médiách. Dve knihy prednášok, ktoré vyšli po skončení ročníka.

f/ Študenti

- pravidelní návštevníci predstavení, najmä predstavenia **Hamlet**
- predstavenie **Pygmalion** v angličtine
- návštevníci koncertov. Zámerom organizovania koncertov bolo upozorniť na Arénu, tento náš kultúrny stánok najmä mladých ľudí.

Divadlo ASTORKA/KORZO '90

V hodnotenom roku sa Divadlo Astorka Korzo'90 prezentovalo prestížnymi premiérami nových inscenácií pod vedením významných režisérov zo Slovenska i Čiech. K dôležitým udalostiam patrili hostovania v slovenských regiónoch i v zahraničí a množstvo iných umeleckých aktivít.

Hlavná činnosť Astorky (nové inscenácie, predstavenia, zájazdy)

V roku 2004 vytvorilo DAK'90 päť nových divadelných projektov, ktoré dokonca vznikli ako celoslovenské či svetové premiéry.

- **ODCHODY VLAKOV** napísal (s použitím fragmentov hry M. Fryana) jeden z najslávnejších českých filmových režisérov, niekoľkonásobný držiteľ Českého leva a Ceny A. Radoka, Petr Zelenka hercom Anne Šiškovéj a Vladimírovi Hajdu priamo na telo. Inscenácia patrí spolu s **MILOVNÍKMI** k najúspešnejším diváckym projektom ostatných rokov a s úspechom ju divadlo predstavilo aj v iných slovenských mestách a v pražskom divadle Kalich.
- Divadelnú inscenáciu Miloša Karáska **ZÁVEREČNÁ** uviedol súbor divadla v rámci dlhohodobej programovej línie **Slovenská hra v Astorke**, ktorou divadlo systematicky prináša hodnotné diela súčasných slovenských autorov. Pod vedením Miloša Karáska, ktorý sa na inscenácii podieľal aj scénograficky, zaujali Zita Furková, Zuzana Kronerová, Lukáš Latinák, Peter Šimun, Vlado Černý.
- Hudobno-divadelné podujatie **DIVADLO HUDBY**, ktoré malo premiéru vo februári 2004 spestrilo ponuku žánrov divadla Astorka / Korzo'90. V réžii mladého divadelníka Patrika Lančariča približuje divákovi v multimediálnom projekte 60-te roky minulého storočia. Účinkujú Laco Lučenič&Satisfactory a členovia Astorky Marián Miezga, Juraj Kemka, Lukáš Latinák.

- Ďalšou premiérou v hodnotenom období bola inscenácia hry Dey Loherovej **KLÁRINE VZŤAHY** (apríl 2004): Hra vznikla v rámci cyklu **Súčasná hra v Astorke**. Patrí k línii divadla, ktorou Astorka už od svojho vzniku pravidelne predstavuje progresívnych autorov, na Slovensku ešte neuvedených. V réžii Juraja Nvotu vznikla moderná, netradičná inscenácia.
- Od júna 2004 prebiehali prípravné práce pre vznik najnovšieho titulu **PLAY GORKIY ALEBO LETNÍ HOSTIA**. Autor predlohy, Roman Polák sa inšpiroval hrou Maxima Gorkého a priamo pre Astorku napísal novú hru, ktorú divadlo uviedlo ako celoslovenskú a svetovú premiéru v decembri 2004 **PLAY GORKIY ALEBO LETNÍ HOSTIA**. Skúšobnému obdobiu predchádzalo náročné obdobie nakrúcania, filmové dokrútky sú vkomponované do samotnej inscenácie a tvoria jej neoddeliteľnú súčasť.

Astorka spolupracovala so špičkovými slovenskými filmovými umelcami, kameramanom Richardom Krivdom a strihačom Matejom Benešom, rovnako ako so skúsenými divadelníkmi (Simona Vacháľková, Vladimír Čáp, Michal Ničík) a výsledkom je komplexné multikultúrne dielo, kde sa činohra, film a hudba vzájomne prelínajú a dopĺňajú. Inscenácia patrí k úspešným diváckym projektom, s uznaním sa vyslovila i divadelná kritika. Už teraz získala pozvanie na prestížnu prehliadku **DNI ASTORKY VO ŠVANDOVOM DIVADLE** (február 2005) v Prahe a ašpiruje na pozvanie Medzinárodného divadelného festivalu Divadelná Nitra 2005. Predstavenia inscenácii Divadla Astorka Korzo'90, ktoré sú v súčasnosti v repertoári, hráva divadlo pravidelne na domácej scéne i v slovenských regiónoch. Divácky úspech potvrdzuje **vysoká reprízovosť** (ARMAGEDON dosiahol 162 repríz, CYRANO vyše 210 repríz, HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA vyše 60 repríz, KVARTETO vyše 45 repríz, OBCHOD NA KORZE vyše 50 repríz, CINTORÍN SLONOV 90 repríz, MACOCHA vyše 100 repríz) aj **úspešné zájazdy**, na ktorých sa Astorka prezentovala o. i. inscenáciou MILOVNÍCI (napr. v Martine, Žiline, Poprade, Liptovskom Mikuláši, Prešove, Prievidzi), či KLÁRINÝMI VZŤAHMI v Čadci.

Zahraničné zájazdy a festivaly

Festival Slovenské divadlo v Prahe - pravidelným prestížnym podujatím, na ktorom divadlo Astorka / Korzo'90 nechýbalo ani v roku 2004, je každoročný festival SLOVENSKÉ DIVADLO V PRAZE, kde súbor tentoraz hostoval vo februári s inscenáciou HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA

Festival VIII. Divadelní Flóra - na Festivale Divadelní Flóra v Olomouci je Astorka tiež už pravidelným hostom. Súbor divadla sa predstavil 4. 5. 2004 inscenáciou Cintorín slonov.

Medzinárodná kultúrna výmena - hostovanie v Švandovom divadle - najprestížnejším zahraničným podujatím je recipročné hostovanie Astorky v pražskom Švandovom divadle v dňoch 12. – 14. mája 2004, kde sa Astorka s mimoriadnym úspechom a záujmom obecnstva a médií predstavila svojimi inscenáciami a bohatým sprievodným programom.

Hlavnú líniu hostovania tvorili inscenácie CYRANO, ZLOČIN A TREST, KVARTETO, NA KOHO TO SLOVO PADNE, DIVADLO HUDBY.

Dni slovenskej kultúry v Rusku - divadlo Astorka Korzo'90 hostovalo na Dňoch slovenskej kultúry v Rusku s inscenáciou KVARTETO, ktorá už pri svojom vzniku v roku 2001 vzbudila mimoriadny záujem v radoch diváckej verejnosti, ako aj v kruhoch divadelných odborníkov (nominácie na Dosky za réžiu, scénografiu, ženský herecký výkon, Hajdu – Dosky za najlepšie mužský herecký výkon sezóny). S Kvartetom sa Astorka prezentovala v malebnom historickom meste Vladimírov (20. 9.) a vo filiálke slávneho moskovského Malého divadla (22. 9.).

Veľký úspech mal aj film Zity Furkovej Jesenná zato silná láska (23. 9.), ktorý sa premietal v Moskve.

Festival Piešťanské rendez-vous - na piešťanskej prehliadke sa Astorka predstavuje už tradične v septembri a v októbri. Organizátori podujatia pozvali divadlo s inscenáciami DRAHÁ PANI PROFESORKA a MILOVNÍCI.

Festival "To nejlepší ze slovenského humoru"- na tomto festivale v Mladej Boleslavi (v októbri 2004) sa Astorka predstavila inscenáciou ODCHODY VLAKOV a v konkurencii ostatných slovenských divadiel vyhrala a získala Cenu divákov.

Festival Karpatfest - na festivale Karpatfest 2004, ktorý organizuje prešovské Divadlo Alexandra Duchnoviča uviedla Astorka inscenáciu MILOVNÍCI s veľkým úspechom.

Dlhý zoznam prestížnych divadelných ocenení, ktoré Astorka počas svojej existencie získala rozšírila Výročná cena SLF, ktorú MARTA SLÁDEČKOVÁ získala za stvárnenie postavy Heleny v inscenácii MILOVNÍCI.. Neprehliadnuteľná je i nominácia pre Borisa Farkaša na DOSKY 2004 v kategórii Najlepší mužský herecký výkon za stvárnenie postavy Ota v inscenácii MILOVNÍCI.

Ďalšie kultúrne aktivity

Výstava Smutná groteska - v januári 2004 otvorila Astorka vernisážou SMUTNÁ GROTESKA dlhodobý cyklus, v rámci ktorého sa vo foyeri divadla predstavujú výtvarníci blízki svojou tvorbou Astorke. Scénograf, výtvarník a spisovateľ strednej generácie Miloš Karásek vystavil svoje bronzové plastiky a prezentoval knihu Caspar Ester Diera v rámci cyklu "Paralely", ktorého vyvrcholením je divadelná inscenácia ZÁVEREČNÁ. Divadlo sa týmto podujatím otvára aj iným formám umenia, než len výhradne divadelným predstaveniam.

Výstava "10 rokov divadla Astorka Korzo'90"- výstava s týmto názvom je sprístupnená v zadných priestoroch Astorky na Námestí SNP 33 v Bratislave.

Spríevodný program na tému : **Rudo Sloboda a ASTORKA** k hostovaniu Astorky v Švandovom divadle, máj 2004:

- vernisáž výstavy RUDO SLOBODA A ASTORKA
- putovná VÝSTAVA "ASTORKA A RUDO SLOBODA", ktorá dokumentovala umelecké a osobné dotyky s tvorbou významného slovenského spisovateľa a Divadla Astorka Korzo'90. Po pražskom Švandovom divadle ju inštalovali v Divadelnom ústave v Bratislave a ďalej premiestňujú do foyeru Astorky na Námestí SNP 33
- Okrúhly stôl na tému „stretnutie“ s Rudom Slobodom, v rámci ktorého účinkovali Zita Furková, Tomáš Weiss, významný český prekladateľ, ktorý citlivo

- a sugestívne priblížil svet Ruda Slobodu českým čitateľom, J. A. Pitínský, vynikajúci český divadelný režisér a dramatik
- Sen, jama vo mne - dokumentárny film pozoruhodného dokumentaristu režiséra Jána Fajnora o Rudovi Slobodovi

Dni Švandovho divadla v Astorke

Divadlo Astorka Korzo'90 a Švandovo divadlo nadviazali spoluprácu, ktorá je postavená na vzájomnej reciprocite. Už niekoľko rokov pravidelne na jeseň hostuje Švandovo divadlo v Bratislave a na jar zase zožína obrovský úspech Astorka v Prahe. Tentoraz sa partnerské pražské divadlo predstavilo vypredanému bratislavskému hľadisku inscenáciami PORUČIK Z INISHMORU A VEL'KÁ MELA.

Hommage á Witold Gombrowicz - pri príležitosti Roka Witolda Gombrowicza sa 22. 11. 2004 uskutočnilo podujatie, ktorým Slovensko vzdalo hold veľkému poľskému spisovateľovi. Program pozostával z viacerých častí:

- vernisáž výstavy „Witold Gombrowicz na slovenských javiskách“
- slávnostná prezentácia novej knihy W. Gombrowicza FERDYDURKE vydavateľstva Kalligram v preklade Jozefa Marušiaka
- čítanie z tvorby Witolda Gombrowicza – PROTI POÉZII v preklade Karola Chmela.

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

V roku 2004 odohralo BBD na domácej scéne a na zájazdoch po Slovensku i v zahraničí 2272 predstavení, ktoré videlo 25 102 divákov.

Divadlo v hodnotenom roku uviedlo dve premiéry pôvodných hier „z domácej dielne“. 30. apríla 2004 ponúklo svojim divákom dramatizáciu známej a obľúbenej knihy pre deti autorky Eleny Čepčekovej „**Meduška**“. Pod vydarenú realizáciu hry sa podpísal Dušan Štauder. V plnej miere sa na inscenácii realizovala začínajúca sa spolupráca divadla s katedrou bábkarskej tvorby VŠMU. V tvorivom tíme sa uplatnili posluchácky réžie a dramaturgie - Naďa Uličná a scénografie - Zuzana Malcová. Aj herecký súbor sa „rozšíril“ o troch poslucháčov bábkoherektva: Alexandra Maďara, Andreja Kováča a Mariána Mitaša. Poslucháči dokázali svojou prácou, invenčným prístupom pri naštudovaní úloh v inscenácii schopnosť zaujať miesto v súboroch profesionálnych divadiel. Táto skúsenosť potvrdila aj správnosť zvoleného postupu súčasného vedenia divadla pri „testovaní“ budúcich spolupracovníkov. V sezóne 2004/05 prijala BBD aj posilu do US - eléva, talentovaného Alexandra Maďara. Vedenie divadla cieľavedome pokračovalo v spolupráci s VŠMU.

Ďalší výsledok sa dostavil na jeseň roku 2004. BBD uviedlo v premiére hru s názvom „**O Rolandovej soche zaľúbených**“. Vzišla z dielne Františka Maleca a Vladimíra Zeteka a bola druhou časťou z cyklu Bratislavských povestí, ktoré súbor divadla s úspechom uvádza. Premiéra sa uskutočnila 22. 10. 2004. Aj na realizácii tejto inscenácie zaujali popri domácich, kmeňových hercov súboru, práve poslucháči katedry: herci Maďar, Kováč, Mitaš, ale aj Pavla Musilová (dramaturgia).

V závere roka pripravovalo BBD - mimo pôvodný dramaturgický plán - realizáciu programu „**Škôlkohry**“. Ide o prítiažlivý projekt, založený na naštudovaní mini inscenácií, ktoré sú určené predovšetkým pre materské školy - Polákové hry

„Červená čiapočka“ a „Dlhý, Široký a Bystrozraký“ a Augustova hra „**Muzikanti**“. Ich uvedenie plánuje BBD na koniec januára 2005.

Rok 2004 charakterizuje okrem sľubne sa rozvíjajúcej spolupráce s VŠMU aj **zájazdová** činnosť BBD spojená predovšetkým s účasťou na divadelných festivaloch, nielen doma, ale aj v zahraničí:

- **v máji 2004** to bola účasť BBD na významnom Varšavskom festivale „**Stretnutie v EU**“. Súbor sa v poľskom hlavnom meste predstavil s Bednárikovou inscenáciou „Luskáčik“
- **v júni**, aj vďaka čiastkovej dotácii BSK, bolo BBD na Viedenskom festivale „**MultiKids**“. Prezentácia BBD sa stretla s veľkým úspechom a ohlasom, nielen u divákov, ale aj v kruhoch odborníkov a viedenských divadelných kritikov. Vysoko ocenili skutočnosť, že inscenácia „Finist - Obrázky z výstavy“, ktorú viedenské publikum videlo v naštudovaní Dušana Štaudera zrozumiteľne zvýraznila jazykovú rôznosť národov Európy a potvrdila ich spolupatričnosť. Účasť BBD vo Viedni sa stretla s takým veľkým ohlasom, že súbor divadla si ako jeden z mála „vyslúžil“ pozvanie aj na nasledujúci ročník festivalu
- **v septembri** pozvali BBD organizátori Viedenského „**17. Theaterfestival fur Kinder**“ na účinkovanie do Rakúska, ktorý sa tradične uskutočňuje v známom a obľúbenom divadle Moki. BBD tam uviedlo inscenáciu „Maugli“ D. Štaudera v nemeckom jazyku. Priaznivý ohlas nenechal na seba dlho čakať. BBD má pozvanie na ďalší ročník
- aj **októbrová** účasť BBD na „26. ročníku Medzinárodných dní bábkového divadla“ **v Mistelbachu** s „Luskáčikom“, zabezpečila divadlu po úspešnom uvedení tejto inscenácie ďalšie pozvanie na 27. ročník tohoto festivalu – na žiadosť organizátora, opäť s Luskáčikom.
- **v decembri** BBD absolvovalo komerčný zájazd s agentúrou Landgraf do **Nemecka**.

Divadlo LUDUS

Rok 2004 bol pre Divadlo Ludus, po presťahovaní sa z mestskej časti Petržalka, prvým uceleným ročným obdobím v podmienkach novovzniknutej bratislavskej organizácie - Bratislavského kultúrneho a informačného strediska. Úlohu domácej scény plnila Malá sála PKO a čiastočne Spoločenská sála. Po technickom vylepšení uvedených priestorov bolo možné reprízovať väčšiu časť repertoáru divadla.

V hodnotenom období sa uskutočnili 2 premiéry. Hra **Doktor Johanes Faust** (ľudová fraška s bábkami o tom, ako človek Faust peklu prepadol) je príbehom čarodejníka a černokňažníka, ktorý sa upísal diablovi a ktorý bol nakoniec spravodlivo potrestaný. Touto hrou Divadlo Ludus ponúka svojim divákovi klasickú tému, ktorá približuje deťom tradície slovenského bábkového i činoherného divadla. S týmto predstavením sa divadlo prezentovalo i na Svätotajských slávnostiach v Žiline. Druhou premiérovou hrou bola pôvodná bábková komédia s pesničkami **Ako si princ Martin hľadal nevestu**. Inscenáciu autorsky, výtvarne i režijne pripravili študenti absolventského ročníka VŠMU.

Slovenské profesionálne divadlá pre deti a mládež (Mestské divadlo Žilina, Spišské divadlo a Divadlo Ludus) usporiadali v priestoroch Mestského divadla v Žiline

Festival ASSITEJ Slovensko - prehliadku činohernej a bábkarskej tvorby profesionálnych divadiel pre deti a mládež v SR (Poznámka: Assitej - Medzinárodná asociácia divadiel pre deti a mládež). Divadlo Ludus sa predstavilo mladému publiku inscenáciami *Lov na krysy* a *Čiara alebo každý chce byť prvý* (22.3.-23.3.). Podujatie sa uskutočnilo pri príležitosti **Svetového dňa divadla pre deti a mládež**.

Pri príležitosti **Svetového dňa divadla** sa Divadlo Ludus prezentovalo piatimi predstaveniami pre malé deti v Bábkovom divadle Žilina (28.-30.3.).

Medzinárodný deň detí bol pre malých návštevníkov Divadla Ludus naozaj príťažlivý. Uskutočnila sa výstava výtvarných prác detí z obľúbeného predstavenia *Hugo, Frigo, Bublina*. Aj deti v Chorvátskom Grobe oslávili MDD s Divadlom Ludus a jeho Doktorom Faustom.

V oblasti **zájazdovej** činnosti sa divadlo orientovalo najmä na oblasť Bratislavského samosprávneho kraja (okresy Malacky, Pezinok, Senec), na kultúrne zariadenia, v ktorých sú technické podmienky na uskutočnenie predstavení. Divadlo Ludus prezentovalo svoj repertoár u stálych odberateľov, ktorými sú Dom umenia Piešťany, DK Nové Zámky, Šaľa, atď.

Pre študentov stredných škôl pripravil Ludus po predstavení *Stačí povedať: "Nie!"* prednášku a besedu o závislosti na drogách. Toto predstavenie mali možnosť vidieť i stredoškóľáci v rámci **Týždňa boja proti drogám**.

V spolupráci s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom pripravilo divadlo počas divadelných prázdnin, v rámci Kultúrneho leta, plenérové interaktívne predstavenie **Sedmokráska** pre deti s rodičmi v amfiteátri ZOO – Bratislava.

Čas Vianoc a tradičné vianočné bratislavské trhy boli príležitosťou ponúknuť deťom ale i dospelým kultúrny program. V spolupráci s BKIS a magistrátom mesta Bratislavy divadlo Ludus prispelo k atmosfére Vianoc na Hlavnom námestí reprízami inscenácie **Vyšla hviezda nad Betlehemom**.

V druhom polroku sa rozšírila ponuka kultúrnych aktivít pre deti v Bratislave o nedeľné predstavenia, ktoré realizuje Divadlo Ludus v DK Dúbravka. Ide o predstavenia rodinného typu (*Sedmokráska*, *Hugo-Frigo-Bublina*, *Ako si princ Matej hľadal nevestu*, *Vyšla hviezda nad Betlehemom*). Predstavenia mali vysokú návštevnosť a stretli sa so záujmom detí i rodičov.

Divadlo má v repertoári aj predstavenia určené deťom od 3 až do 5 rokov. Nakoľko účasť takéhoto publika je náročná na dopravu i doprovod dospelých, projekty pravidelne uvádza priamo v materských školách, alebo v podobných zariadeniach voľného času.

Pri reprízach projektu **Robinson**, v ktorom účinkujú deti, študenti VŠMU a profesionálni herci, pokračuje divadlo v spolupráci s OZ „Škola hrou“.

V októbri, počas **Mesiaca slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti** Divadlo Ludus uviedlo Vyššiu odbornú školu hereckú z Prahy s absolventskými inscenáciami (**Z. Svěrák: Tatinku, ta se ti povedla**, **J.B.Moliere: Běsnění lásky, Český rok**).

V decembri prijalo Divadlo Ludus pozvanie na hostovanie v Slovenskom inštitúte **v Prahe**. Predstavilo sa inscenáciou *Vyšla hviezda nad Betlehemom*, ktorá je inšpirovaná vianočnými hrami tradičného slovenského ľudového divadla. Reprízy navštívili žiaci ZŠ z Prahy, deti a pracovníci SI a tiež veľvyslanectva SR v Prahe.

Predstavenia sa konali v čase tradičnej Mikulášskej nádielky. Host'ovanie bolo finančne podporené z grantu MK SR.

S cieľom spropagovať svoje divadelné aktivity, Divadlo Ludus prezentovalo svoj repertoár na festivaloch v Žiline, na predstaveniach v Prahe, v slovenských mestách, na výstave v Inchebe, v rámci Kultúrneho leta, na populárnych Vianočných trhoch na Hlavnom námestí, vo Vysokoškolskom klube a formou výstav fotografií z histórie a súčasnosti divadla priamo v PKO.

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

V roku 2004 osvetová činnosť na Slovensku zaznamenala svoje 50. výročie existencie, čo v nemalej miere ovplyvnilo činnosť a aktivity MOS. Získaním nových priestorov v novembri roku 2003 sa vo výraznej miere zlepšili podmienky pre činnosť.

Pre zvýšenie efektívnosti strediska bola prijatá od 1. júna 2004 nová organizačná štruktúra a vytvorený nový Útvar regionálneho rozvoja, cezhraničnej spolupráce a publicity. Dá sa predpokladať, že práve tento útvar bude prínosom pre stredisko v období, po vstupe do Európskej únie. Vytvorili sa nové možnosti ďalšieho smerovania inštitúcie.

V roku 2004 zrealizovali všetky plánované postupové súťaže a prehliadky, pričom prvý polrok bol veľmi náročný nielen na množstvo podujatí, ale aj na ich finančné zabezpečenie. Postupové súťaže a prehliadky je potrebné zrealizovať v prvom štvrtroku v nadväznosti na postup do celoslovenských kôl.

Oblasť metodického vzdelávania

V rámci vzdelávacích podujatí MOS dôsledne realizovalo plánované úlohy, vypracovalo katalóg vzdelávacích aktivít, do ktorého boli zaradené jednotlivé okruhy.

V oblasti **Psychohygieny** išlo o zameranie na jej zásady, nácvik zručností na zvládanie stresu, sebazpoznávania, rozvíjania kontaktov v kolektíve. Dôraz sa kládol na význam pohybu, aktivity a zásady duševnej rovnováhy.

V oblasti **Rodina a duševné zdravie** venovali pozornosť najmä vzťahom medzi rodičmi a deťmi, problémom viacgeneračného spolužitia, násiliu v rodine a súkromí - ako sa nestáť obeťou násilia v súkromí, formy pomoci a právneho poradenstva.

V oblasti **Starostlivosti o zdravie** rezonovala Charta práv pacienta so zameraním na vysvetlenie práv a povinností pacientov, v **Programe podpory zdravia** na správnu životosprávu a výživu v staršom veku.

Zo strany jednotlivých klubov bol záujem o spojenie jednotlivých tém. Základné školy z okresov Pezinok a Senec využili v mesiacoch apríl -jún 2004 možnosť realizácie vzdelávacích aktivít z ponukového katalógu MOS Modra. Uskutočnili sa tematické predpoludnia a tvorivé dielne Krátke lásky - promiskuita mládeže, Primárna protidrogová prevencia, Šikanovanie - problematika šikanovania v školských kolektívoch, Sekty - nový spoločenský fenomén.

Oblasť vidieckej turistiky

Súčasťou aktivít v tejto oblasti boli podujatia v spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta, **prezentácia na veľtrhoch GO a REGIONTOUR**, na X. ročníku ITF SLOVAKIATOUR 2004, kurzy somelierov, úspešné podujatie Romanove trhy mladých vín, odborná exkurzia do tokajskej oblasti, viaceré odborné prednášky a degustácie.

Podujatie Putovanie po Malokarpatskej vínnej ceste oslovilo najmä novinárov píšucich o cestovnom ruchu a po prvýkrát sa ho zúčastnili i členovia zahraničných obchodných komôr, ktorí si prezreli vybrané zariadenia na MVC. Štvrtýkrát a zároveň po prvýkrát v Pezinku sa otvorenie sezóny na **Malokarpatskej vínnej ceste** konalo na nádvorí pred Zámkom. Prezentovalo sa 10 vinárskych spolkov regiónu a vína r. 2003. Za nových členov prijali na tejto slávnosti obce Igram, Dlhá, Kaplná, Cífer, Zeleneč, Ružindol a Bratislava - Staré mesto.

Na základe žiadosti **Slovenskej agentúry pre cestovný ruch vo Viedni**, pracovníci MOS v júni 2004 sprevádzali rakúsky televízny štáb ORF po zariadeniach na Malokarpatskej vínnej ceste. ORF odvysielala dokument o regióne 17. júla na programe ORF 2.

Sponzorský pochod UNICEF MOS organizovalo po piaty raz v spolupráci so SV UNICEF. Bol zameraný na podporu vzdelávania nomádskych detí v Sudáne. Na sponzorský pochod Malými Karpatami prišlo v tomto roku 220 účastníkov, čo bolo najviac počas jeho histórie.

28. júna 2004 sa uskutočnil v Pezinku **spoločný seminár** Malokarpatskej vínnej cesty a Rímskej vínnej cesty Carnuntum za účasti starostov a primátorov, vinohradníkov a vinárov z oboch strán. Cieľom seminára bola prezentácia spoločnej publikácie, ktorú MOS vydalo v slovenskej a nemeckej verzii a prezentácia hlavných zámerov cezhraničnej spolupráce obidvoch vínnych ciest. Seminár sa uskutočnil v rámci Projektu PHARE CBC.

Aj v tomto roku pokračovalo MOS v propagácii MVC v časopise **Vidiečan** a na internetovej stránke MVC, na ktorej okrem základných informácií o Združení MVC informuje aj o podujatiach, ktoré organizuje či už pre členov vínnej cesty, alebo pre širokú verejnosť. ZMVC v spolupráci s MOS už po piaty raz zorganizovali Deň otvorených pivníc v Malokarpatskom regióne. Viac ako sto vinárov tejto oblasti ponúkalo v 63 pivniciach a 22 obciach Malokarpatského regiónu svoje vína. Deň otvorených pivníc je pre vinára jednou z najlepších foriem reklamy a v tomto roku sa ho zúčastnilo 2 500 návštevníkov, čo svedčí o úspešnosti tohto podujatia.

Záujmová umelecká činnosť

ZUČ v podmienkach Malokarpatského osvetového strediska sa realizuje v týchto oblastiach: **výtvarníctvo, fotografia, film, výstavy, divadlo, hovorené slovo, country, folk, dychová hudba, folklór, zborový spev**. Malokarpatské osvetové stredisko je jediným organizátorom všetkých postupových súťaží a prehliadok a zároveň jediným zariadením tohto typu v Bratislavskom samosprávnom kraji vrátane Bratislavy, ako hlavného mesta.

V oblasti **výtvarníctvo, fotografia, film** to boli podujatia a výstavy **Slovensko vo vráskach** - výstava fotografa regiónu Braňa Herchla, **Klub fotografov** - stretnutie fotoamatérov, **CINEAMA - krajské kolo súťaže filmovej tvorby a videotvorby**, **Tvorivé šenkvičné ruky** - výstava prác ľudí tvoriacich v Šenkvičiach, výstava **Veľkonočné inšpirácie**, **VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2004 - kraj. súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby**, **AMFO A DIAFOTO** - krajská súťaž neprofesionálnej fotografie a diapozitívu, **Čaro drevenej plastiky** - v poradí už 12. výstava Spoločnosti rozvinutej fantázie, **Svetlá hus** - prezentácia knihy spojená s výstavou ilustrácií Petra Cpina, **Salón výtvarníkov 2004** - na tohtoročnom Salóne sa predstavilo so svojimi prácami 24 umelcov pôsobiacich v Malokarpatskom regióne. Výstava bola súčasťou mozaiky výtvarného diania v regióne.

Za oblasť **divadla, hovoreného slova, country a folku** MOS organizovalo podujatia: **Beniakove Chynorany** - 28. januára sa stretli recitátori z Bratislavského a Trnavského kraja na výberovom kole Slovenského festivalu. Recitátori boli podľa veku rozdelení do troch kategórií. Krajskej súťažnej prehliadky **Divertimento Musicale** sa zúčastnili hudobné kolektívy rôzneho zloženia od malých komorných telies a súborov po sláčikové a komorné orchestre. Jedným z cieľov podujatia bolo rozšíriť a podporiť interpretačnú základňu v tomto najnáročnejšom žánri hudobnej záujmovej umeleckej činnosti. **Divadelné konfrontácie** - krajská prehliadka divadiel dospelých a najmä podujatie **Stretnutie s malou Táliou** - krajská prehliadka detskej dramatickej tvorby dokumentovali rastúci záujem mladej generácie o divadelnú tvorbu. Túto oblasť dopĺňali ďalej podujatia **Svätojurské hody** - tradičné podujatie vo Svätom Jure a **Strunobranie** - krajské kolo folk, country, bluegrass a trampskej hudby. Podujatie **HVIEZDOSLAVOV KUBÍN** - obvodné kolo v umeleckom prednese poézie a prózy pre obvody Bratislava I. III. a IV., Pezinok, Malacky a Senec - IV. a V. kategória, organizovalo MOS v príjemných priestoroch Bratislavského bábkového divadla.

V Spoločenskom dome Prievoz v Bratislave sa už tradične uskutočnila krajská prehliadka v prednese poézie a prózy detí I.- III. kategórie **Bratislavské metamorfózy**, ktorá ukázala, že detský prednes má na základných školách a základných umeleckých školách aj napriek komplikovanejším podmienkam dobré zázemie. Svedčí o tom vysoký kvalitatívny štandard vo všetkých kategóriách a účasť 61 recitátorov, ktorí zvíťazili v okresných kolách, alebo boli nominovaní z druhého miesta. V priestoroch Kultúrneho domu Ľ. Štúra v Modre sa každoročne uskutočňuje krajská prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy **Štúrova Modra**. Stalo sa tak aj v roku jubilejného 50. Hviezdoslavovho Kubína. Súťaže sa zúčastnilo 31 recitátorov výberom z okresných kôl Bratislavského kraja a jedno divadlo poézie.

V oblasti **dychovej hudby, folklóru a zborového spevu** MOS Modra splnilo plánované úlohy. **Detský festival ľudovej hudby** - krajskú súťažnú prehliadku MOS zaradilo na marec do DK Zrkadlový háj v zmysle propozícií, ktoré vydalo NOC v Bratislave. V apríli sa konala krajská súťažná prehliadka sólistov tanečníkov spojená so zábavou členov klubov dôchodcov - **Pri ľudovom tanci**, aj toto podujatie sa uskutočnilo v zmysle propozícií vyhlasovateľa súťaže - NOC v Bratislave. **Festival vín Modra** - prehliadka talentov Bratislavského kraja, sa konal v máji v spolupráci so spolkom vinárov Vincúr v Modre, MsKS Modra a MVC.

Medzinárodný festival detských folklórnych súborov 2004 - 7. ročník zorganizovalo MOS v spolupráci s Cechom detských folklórnych súborov Bratislavy a okolia v mesiaci jún.

V rámci festivalu sa hosťujúce súbory a 15 súborov pôsobiach v Bratislave a okolí predstavili svojimi vystúpeniami na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave počas dvoch víkendových dní a v galakoncerte, ktorý ukončil celý festival v PKO. Túto oblasť dopĺňali aj podujatia **Stupavská krídlavka** - tradičná prehliadka dychových orchestrov a **X. prehliadka speváckych zborov - Cyrilo-Methodské dni. 4. ročník Seneckého festivalu dychových hudieb** sa uskutočnil 25. júla 2004 na Slnečných jazerách - Juh v Senci. Predstavili sa na ňom dychové hudby Senčanka, Šarfianka, Vištučanka, Križovanka, folklórna skupina z Cífera, hostovská dychová hudba z Maďarska. Hostom festivalu bola dychová hudba Stříbrňanka. Vysoká návštevnosť divákov a dobrá atmosféra potvrdila nutnosť organizovať i naďalej podobné podujatia v rôznych hudobných žánroch.

Ďalším podujatím organizovaným MOS v septembri bolo **Malokarpatské vinobranie Modra 2004**. V priebehu troch víkendových dní MOS prezentovalo program pre všetky vekové kategórie návštevníkov Vinobrania. V programe sa predstavili i kolektívy z nášho regiónu - country kapely Bukasový masív, Modrí Jazdci, Karpatské horké, dychové hudby Šarfianka, Vinosadka, Grinavanka, DFS Klnka z Bratislavy, Magdalénka z Modry, FS Devín z Bratislavy, ale aj bubenícka šou Iva Batouška z Bruntálu, skupina Fleret spolu s pani Šulákovou, koncert skupín Polemic, U.K.N.D a Desmod. V priestoroch MOS sa uskutočnili recepcie v súvislosti s otvorením Vinobrania 2004, vyhodnotenia medzinárodnej výstavy vín i pasovania rytierov vína.

Zlatá čižma - krajská súťaž tvorivých choreografií FS sa uskutočnila v zmysle propozícií vydaných NOC v Bratislave. Zúčastnili sa jej 3 folklórne súbory, súťažili 3 komornými choreografiami a 5 choreografiami veľkého typu. Záver roka patrila tradične podujatiu **Dni Vianoc v Inchebe**, ktoré spestrili vystúpenia folklórnych súborov z Bratislavy a okolia. Folklórne súbory na nich predviedli v čase od 3. do 19. decembra svoje hodinové programy plné krásnych spevov a tancov z celého Slovenska, vianočných kolied a novoročných vinšov.

Oblasť cezhraničnej spolupráce, regionálneho rozvoja a publicity

K 1. júnu 2004 MOS zmenilo organizačnú štruktúru strediska a vytvorilo nový útvar **Cezhraničnej spolupráce, regionálneho rozvoja a publicity**. Túto zmenu si vyžiadal vstup Slovenska do Európskej únie a možnosti, ktoré sa vytvárajú v súvislosti s týmito zmenami. Stredisko už niekoľko rokov spolupracuje so Združením miest a obcí Malokarpatského regiónu, ktoré administratívne zastrešuje.

V I. polroku sa uskutočnilo päť stretnutí. V rámci cezhraničnej spolupráce existuje dostatok skúseností, ktoré MOS uplatňuje hlavne v oblasti vidieckej turistiky a cestovného ruchu. V I. polroku MOS začalo pracovať na programoch cezhraničnej spolupráce **Intereg III.**, ktorý vytvorí podmienky aj v ďalších oblastiach činnosti, najmä v oblasti vzdelávania. Aj v I. polroku 2004 je pre stredisko veľmi dôležitou súčasťou oblasť edičná, propagačná a informačná, ktorá je prirodzeným vyústením všetkých aktivít strediska.

V roku 2004 vydalo MOS 6 čísel časopisu Vidiečan s prílohou Bratislavského samosprávneho kraja, ponukové listy vzdelávacích aktivít pre základné a stredné školy, kluby dôchodcov. Pracovníčka útvaru propagácie takmer na každé podujatie

pripravila pozvánku, diplom a zabezpečila aj fotodokumentáciu z jednotlivých uskutočnených podujatí, ktorých dokumentácia je súčasťou archívácie strediska.

V I. polroku MOS vydalo bulletin Leto v Malokarpatskom regióne a okolí s kompletnou ponukou programov počas mesiacov júl, august a september. V rámci vlastnej **internetovej stránky** aktualizuje MOS všetky informácie o činnosti strediska. Pravidelne raz týždenne aktualizuje obsah vlastnej stránky, vďaka čomu prináša aktuálne informácie nielen o vlastnej činnosti, ale aj o činnosti Združenia Malokarpatská vínná cesta. Prostredníctvom internetu tak rozšírili okruh spolupracovníkov.

Útvar edičný vedie **databázu informácií** o dianí v regióne, o podujatiach v oblasti cestovného ruchu a pôsobí ako informačné centrum pre Malokarpatský región. Poskytuje informácie o možnostiach ubytovania, o stravovacích a iných službách. Túto databázu pravidelne aktualizuje. V I. polroku 2004 MOS úspešne zavŕšilo aj **štatistické** spracovanie za celý Bratislavský kraj. Toto spracovanie sa stalo výborným pomocníkom v ďalšej práci strediska, nakoľko je objektívne.

Oblasť riadiacej činnosti

V tejto oblasti je spracovaný celoročný plán operatívnych porád a porád vedenia. Predmetom porád v roku 2004 bola kontrola úloh, príprava podujatí, organizačné úlohy súvisiace s prevádzkou zariadenia. Stredisko má spracovaný **Plán vnútropodnikovej kontroly**, ktorý tvorí súčasť Plánu činnosti strediska a je jeho nezverejnenou súčasťou.

V roku 2004 sa nevyskytli závažnejšie pracovné problémy, ktoré by bolo potrebné riešiť disciplinárnym konaním. Pracovníci pri organizovaní podujatí pracujú kolektívne a vzájomne si vychádzajú v ústrety, pričom všetky podujatia sú realizované celým kolektívom pracovníkov.

Zmenou organizačnej štruktúry strediska od 1. júna 2004 sa dá očakávať zefektívnenie činnosti hlavne v oblasti regionálneho rozvoja, cezhraničnej spolupráce. V mesiacoch júl a august sa v stredisku uskutočnila **kontrola hospodárenia** prostredníctvom útvaru kontroly BSK a kontrola na dodržiavanie BOZP a PO. Kontrolou neboli zistené závažné nedostatky. Navrhnuté opatrenia boli odstránené v určenom termíne.

V roku 2004 MOS zaznamenalo nárast v počte prihlásených účastníkov detských divadiel a divadiel dospelých na krajské postupové prehliadky. Z tohto dôvodu vyplynula nutnosť organizovania niekoľkých prehliadok počas dvoch dní, čo z hľadiska prípravy a samotnej organizácie bolo veľmi náročné. V I. polroku MOS spracovalo a podalo niekoľko **projektov** na Ministerstvo kultúry SR a spracovalo projekt pre obec Gajary pod názvom Cezhraničné manželstvá. MOS vypracovalo v roku 2004 projekt Festival regiónov 2005. Žiaľ projekty **neboli úspešné**.

Malokarpatská knižnica v Pezinku

Malokarpatská knižnica v Pezinku ako verejná knižnica poskytovala knižnično-informačné služby širokému okruhu používateľov bez rozdielu veku, spoločenského postavenia a profesijného zamerania. Plnila funkciu regionálnej a krajskej knižnice v Bratislavskom samosprávnom kraji tým, že poskytovala odbornú metodickú pomoc 69-tim obecným a mestským knižniciam v BSK.

Knižnično-informačná činnosť, čitatelia a používateľka

Služby MK v Pezinku využívalo 3 476 stálych čitateľov, z toho 1 114 detí do 15 rokov a 2 362 dospelých čitateľov. Skladbu dospelých čitateľov a používateľov tvorili študenti stredných a vysokých škôl, ľudia v produktívnom veku a dôchodcovia. Čitatelia zrealizovali 189 599 výpožičiek, čo predstavuje 55 výpožičiek na jedného čitateľa. Zaznamenali sme 41 016 návštevníkov. Priemerná denná návštevnosť knižnice bola 167 návštevníkov a denné výpožičky 752 kníh a iných dokumentov.

Knižnično-informačné služby

Knižnica je otvorená 47 hodín v týždni. Služby poskytuje denne okrem nedele. K základným knižničným službám patria prezenčné a absenčné výpožičky, doplnkové služby - medziknižničná výpožičná služba, rezervácia kníh, reprografické služby, t.j. možnosť vyhotovenia fotokópií z dokumentov knižnice pri dodržaní autorského zákona.

V rámci *informačnej činnosti* poskytovala knižnica ústne a písomné informácie. V roku 2004 ich dovedna bolo 27 163, z toho na vyžiadanie používateľov vypracovali 37 rešerší s 2 507 záznamami. Monitoring tlače pre Úrad BSK – oddelenie kultúry predstavoval 77 článkov z periodík.

Bibliografická činnosť bola zameraná na vypracovanie bibliografií – v r. 2004 to boli 2 personálne bibliografie a 1 bibliografický leták k významným životným jubileám regionálnych osobností:

- 1/ Ľubo Roman. Výberová personálna bibliografia, 30 s., 248 záznamov
- 2/ Oliver Solga. Výberová personálna bibliografia, 81 s., 327 záznamov
- 3/ František von Meissel. Bibliografický leták k 70. výr. úmrtia, 8 záznamov.

Dokumentačná činnosť knižnice bola zameraná na spracovanie databázy významných regionálnych osobností Bratislavského samosprávneho kraja, monitoring tlače a spracovanie regionálnych článkov o mestách a obciach v Bratislavskom samosprávnom kraji a budovanie elektronickej regionálnej databázy.

Internetové služby poskytovala knižnica čitateľom knižnice aj širokej verejnosti na 5 počítačových staniciach v multimediálnej študovni aj v internet klube. Internetové služby využilo 3 354 návštevníkov. Okrem internetu čitatelia využívali možnosť skenovania a tvorby vlastných dokumentov v programe MS WORD a EXCEL. Tieto služby využívali najmä študenti pri tvorbe diplomových, ročníkových a seminárnych prác.

Knižnično - informačné fondy

Knižničný fond obsahuje 92 133 knižničných jednotiek, okrem klasických tlačených kníh ho tvoria aj špeciálne typy dokumentov - audiovizuálne a elektronické dokumenty /encyklopédie, jazykové slovníky a databázy na CD RO Moch/. Čitatelia mali k dispozícii 111 titulov časopisov, z toho 47 regionálnych. Prírastok knižničného fondu v r. 2004 predstavoval 4 592 knižničných jednotiek v hodnote 1.017 tis. Sk. Z toho kúpou z rozpočtu knižnice bolo získaných 2 599 zv. v hodnote 628 tis. Sk a z iných zdrojov /t.j. sponzorské dary a granty/ 1 993 zv. v hodnote 389 tis. Sk. V tomto sú zahrnuté: 90 tis. Sk grant MK SR z programu Ex libris, projekt 100 kníh Tatra banky v hodnote 30 tis. Sk, 20 tis. Sk dar Mesta Pezinok, ostatné príspevky od

individuálnych sponzorov. Priemerná cena knihy v r. 2004 bola 221.- Sk. Knihy nakupovali prevažne u dodávateľov, ktorí poskytovali knižnici najvýhodnejší rabat a to 20 – 30%. Tento aspoň čiastočne zmiernil nárast ceny kníh po zavedení 19% DPH.

Knižnica vzhľadom na svoje zameranie a štruktúru čitateľov buduje univerzálny knižničný fond. Pri akvizícii knižničného fondu sa zameriava na:

odbornú literatúru pre deti aj dospelých čitateľov, a to základné diela zo všetkých vedných odborov, encyklopédie, slovníky, študijnú literatúru k maturitám, rekvalifikáciám a príprave študentov na prijímacie a záverečné skúšky,

krásnu literatúru pre dospelých aj detských čitateľov, a to diela súčasnej slovenskej literatúry, slovenskú aj svetovú klasiku a hodnotné diela prekladovej literatúry.

V rámci aktualizácie knižničného fondu vyradili zastaralú, neaktuálnu a poškodenú literatúru v hodnote 282 tis. celkovo 8 959 zv. kníh.

Metodická, koordinačná a edičná činnosť

Knižnica poskytovala odbornú metodickú pomoc 69 verejným knižniciam v Bratislavskom samosprávnom kraji, a to 5 mestským, 9 profesionalizovaným a 55 neprofesionalizovaným obecným knižniciam v okresoch Senec, Malacký a Pezinok.

Zabezpečovala vzdelávanie pre profesionálnych aj dobrovoľných knihovníkov, odborné konzultácie pre knihovníkov, primátorov a starostov, poradenskú činnosť v otázkach základnej knižničnej techniky, odborných evidencií, revízií kniž. fondov a automatizácie knižničných činností. Knižnica poskytla 222 konzultácií a 83 metodických návštev, ďalej zabezpečovala štatistické vykazovanie v zmysle zákona za celý Bratislavský kraj.

V rámci edičnej činnosti vydali:

OČK(o) - časopis pre knihovníkov Bratislavského kraja č. 1/2004, 14 s.

OČK(o) - časopis pre knihovníkov Bratislavského kraja č. 1/2004, 16 s.

Štatistické vyhodnotenie činnosti knižníc Bratislavského kraja za rok 2003. 7 s.

Kalendárium výročí v roku 2005, 4 s.

Kultúrno-výchovná činnosť knižnice

KVČ bola zameraná na podujatia pre deti aj dospelých čitateľov. Tvorila ich besedy o knihách, autorské besedy, literárne a výtvarné kvízy, informačná výchova používateľov. Celkovo pripravili 214 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 3 429 účastníkov.

Prioritu v tejto oblasti mala **práca s deťmi**. Knižnica pripravila širokú škálu podujatí pre deti. Najväčšiu pozornosť získali: súťaž o kráľa detských čitateľov, marcový a letný literárny kvíz, vlastivedný kvíz Poznaj svoje mesto, netradičné podujatie Svätotrojanská noc v knižnici, kvíz o SNP a beseda s priamymi účastníkmi SNP, vyhlásenie „dvorného pisára“ a „dvorného maliara“ knižného kráľovstva, výtvarná súťaž o najkrajšiu karikatúru.

Mesiac **slovensko-českej** kultúrnej vzájomnosti knižnica pripomenula dramatizáciou a čítaním z knihy Mach a Šebestová. Hlasné čítanie z rozprávkových kníh pre

najmenšie deti. Pipi, Dlhá Pančucha, beseda s autormi vydavateľstva Perfekt A. Maťašík, I. Mrva. Maľovanie na sklo: téma: „Pottermánia“, besedu o knihe M. Ďuričkovej, Danko a Janka, rozprávania o diele Vojtecha Zamarovského a pod. Na akciách pre dospelých čitateľov v knižnici sa zúčastnili autori: Pavel Dvořák, Ľuboš Jurík, Soňa Tomašových, Peter Pavlac, K. Foldvály, T. Janovic, vydavateľ K.K.Bagala L.C.A. Levice, básnik Milan Hamada. Knižnica bola spoluorganizátorom 4. ročníka **Medzinárodného literárneho festivalu Jána Smreka**. Na autorskom čítaní v knižnici sa prezentovalo 6 zahraničných autorov z Rakúska, Dánska, Nórska, Srbska a Nemecka.

Malokarpatská knižnica v r. 2004 pokračovala v modernizácii knižnično-informačných činností zavedením automatizácie výpožičných služieb v oddelení pre dospelých čitateľov. V r. 2004 získala štatút **Partnerská knižnica Národnej rady SR**, s ním aj prioritu pri získavaní informácií o činnosti a práci nášho zákonodarného zboru a tvorbe zákonov, informácie o EÚ a práci jej orgánov, ktoré poskytuje svojim čitateľom.

Malokarpatské múzeum v Pezinku

Stálou prioritnou úlohou múzea je zabezpečovať, zachovávať predmety múzejnej a galerijnej hodnoty ako súčasť kultúrneho dedičstva, vytvárať podmienky na ich ochranu, využívanie a sprístupňovanie tak, aby prispievali k šíreniu poznatkov, vedeckému bádaniu a poznávaniu histórie, kultúry a prírody Slovenska. Hlavná výskumno-analytická činnosť múzea bola zameraná na dejiny vinohradníctva v regióne i ostatných vinohradníckych oblastiach Slovenska /komparatívny výskum aj v digitálnej forme/, na špecializovaný výskum dejín a súčasnosť keramickej výroby, baníctva, tehlárstva a mineralógie regiónu, na organizovanie výstav, prednášok a iných výchovno-vzdelávacích podujatí.

Výstavná činnosť:

- 18.9.2003 -31.1.2004 Premeny mesta Pezinok (deinštalácia a dokumentácia výstavy)
- 13.2.04 – 18.4.2004 Ateliér keramiky VŠVU (prezentácia študentských prác)
- 4.5.04 – 26.7.2004 „Horí! Horí!...“(výstava pri príležitosti 130. výročia založenia Dobrovoľného hasičského zboru v Pezinku v deň sv. Floriána-patróna hasičov)
- 11.6.2004-30.6.2004 Výstava cechu slovenských keramikov (v rámci I. ročníka Keramických trhov v Pezinku)
- 3.8.2004-30.9.2004 Oliver Solga - Definície humoru (výber z kresieb, grafík známkovej Tvorby)
- 23.9.04 – 11.11.04 III. Medzinárodný salón vinohradníckych a vinárskych múzeí na tému : Stolovanie a víno
- 3.12.04- 31.1.05 Mária Hanusková - figurálne plastiky (fajansová keramika)

V rámci ostatnej prezentačnej činnosti sa uskutočnili i ďalšie podujatia, ako napríklad „**Ako to robili naše babky**“ (6. ročník regionálnych špecialít obradových jedál - kurzy), **Deň svätého Urbana**, **Keramické trhy Pezinok** - 1. ročník (medzinárodné podujatie), **Otváranie archívu vín** (propagačná degustácia), **Panónske trhy** (účasť na veľtrhu v Rakúsku), **Deň otvorených pivníc**, **Nostalgia** (medzinárodný veľtrh múzeí, galérií...), Vianočné trhy atď. Múzeum spolupracovalo s Pezinskou televíziou

na scenári pre film „Pezinské vinohradníctvo“ a na príprave vedeckého seminára o Baníctve v Pezinku. Pre detských návštevníkov pripravili výtvarno-vlastivedná dielňa Tajomstvo truhlice, s cieľom predstaviť hravou formou cechy a remeselné postupy.

Prednášková činnosť

Prednášky boli zamerané na témy: František von Meissel - akľadateľ Malokarpatského múzea v Pezinku, Vinohradnícke lisy - história vzniku a názorná prehliadka, Spomienka na Richarda Rétiho - achového veľmajstra, rodáka z Pezinka, Pezinské tehliarstvo do roku 1945 - emínár z histórie malokarpatského baníctva, Z depozitu... - sakrálné umenie zo zbierok múzea a prednášky na seminári s názvom „Etnograf a múzeum“ v Slovenskom poľnohospodárskom múzeu v Nitre.

Vedecko – výskumná činnosť

- Výskum dejín vinohradníctva a vinárstva Malých Karpát s dôrazom na Pezinok a okolie.
- Databáza výtvarných umelcov malokarpatského.
- Pokračovanie vo výskume historického portrétu na Slovensku so zameraním na reprezentačné mestské portrétné galérie.
- Výskum v archíve v teréne k výstave o dobrovoľnom hasičskom zbore v Pezinku.
- Dejiny baníctva v Pezinku – príprava na vedecký banský seminár.
- Dokumentácia keramických dielní v regióne monografickým spôsobom.
- Mapovanie vývoja osídlenia Pezinka a jeho okolia.
- Záchranný výskum v intraviláne Pezinka – zachytenie nadzemnej časti opevnenia mesta.
- Záchranný výskum na Bielenisku v Pezinku – objekt ludanickej skupiny(starší eneolit).
- Paleontologický prieskum: unikátny nález moláru bylinožravca (poznatie životného prostredia západného Slovenska pred koncom treťohôr).

Publikačná a edičná činnosť

Odborní pracovníci múzea spracovávali príspevky do denníkov, regionálnej tlače, odborných časopisov, do katalógov a zborníkov na témy ako napríklad: Pezinské tehliarstvo, Bratislavský mier v roku 1805, Nové nálezy z Pezinka a Vinosadov, Stolovanie a víno, Umenie severu a juhu, Keramika a ďalšie.

Dokumentačná a zbierkotvorná činnosť:

Múzeum sa venovalo príprave podkladov pre prvostupňovú evidenciu zbierkových predmetov, pokračovalo v prepisovaní prírastkovej knihy do systému BACH, pristúpilo k druhostupňovej evidencii zbierkových predmetov a priebežne doplňovalo foto – dokumentačný archív. Pracovníci pripravili a realizovali zasadnutie dvoch Komisií pre tvorbu a vyradovanie zbierkových predmetov. Z účelového príspevku zriaďovateľa (BSK) Malokarpatské múzeum v Pezinku zakúpilo zbierkové predmety vo výške 511 485.- Sk. Ďalšie zbierkové predmety múzeum získalo darom a vlastným zberom.

Reštaurovanie

Múzeum vypracovalo projekt na reštaurovanie závesného obrazu v ráme **Sv Anna** z grantového systému MK SR vo výške 100 000.- Sk. Z vlastných zdrojov múzea reštaurovali drevenú plastiku **sv. Františka z Assisi** vo výške 41.tisíc korún. Očistenie a zarámovanie portrétu Františka von Meissla realizoval Mgr. Art. Peter Hrachovský ako sponzorský príspevok. Kamenné **prvky na fasáde budovy MM** reštaurovali z vlastných prostriedkov múzea vo výške 98.400.- Sk. Pre základné ošetrenie zbierkových predmetov chýba múzeu vlastný konzervátor a reštaurátor.

Rodný dom Jána Kupeckého

Malokarpatské múzeum spravuje unikátny objekt z pol. 17. storočia. Ján Kupecký je jedným z najvýznamnejších európskych barokových maliarov. Múzeum dalo vypracovať projektovú dokumentáciu aj s rozpočtom na rekonštrukciu objektu, ktorá je nevyhnutná. Objekt v súčasnom stave nie je možné využívať na akýkoľvek účel.

Múzeum F. Kostku v Stupave

Múzeum v Stupave je stála expozícia bez výstavných priestorov. Objekt tohto nadregionálneho významu navštevujú aj zahraniční turisti. Vzhľadom k interiérovým podmienkam nie je možné v uvedených priestoroch konať iné formy vzdelávacích a kultúrnych podujatí.

Literárne a vlastivedné múzeum vo Sv. Jure

Počas roka 2004 sa vo výstavných priestoroch uskutočnilo množstvo pozoruhodných podujatí, ako napríklad výstava z cyklu **Dielňa mladých** (dobové oblečenie, zbrane, rekvizity, obrazy a kresby Valtera Pajera a Lenky Pšenčíkovej), Neustále rovnováhy (výstava z tvorby Marca Gerbiho), Výstava z prác žiakov ZUŠ, Drevené plastiky (práce členov Spoločnosti rozvinutej fantazie), Kreslený humor a sklo Jozefa Liptáka (kresliar, ilustrátor), Hlinená oáza, jubilejná výstava umeleckej keramičky Sylvie Brezianskej).

Múzeum v Sv. Jure pokračovalo v cykle stretnutí **s literárnou tvorbou** Violy Kováčovej formou dramatizovaného čítania a spracovalo aj materiály k turistickému okruhu : Prechádzka po sväto-jurských pamiatkach.

Malokarpatské múzeum v Pezinku vykonalo rozsiahlu rekonštrukciu pôvodného depozitára. Vznikli nové podkrovné priestory na uloženie zbierkových predmetov a nové kancelárske priestory, obnovila sa fasáda budovy múzea s odvlhčovaním muriva a reštaurovaním kamenných prvkov okolo okien a vstupného portála.

**Hlavné úlohy a zameranie
zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti
Bratislavského samosprávneho kraja na rok 2 0 0 5**

Divadlo ARÉNA

V roku 2005 pokračuje Aréna v rozvíjaní koncepcie a v nadväznosti na predchádzajúci rok vo všetkých typoch predstavení, s dôrazom na vlastnú produkciu.

V nej bude rezonovať originálna tvorba, prítiažlivá nielen pre tvorcov, ale najmä pre divákov. Aréna bude pri napĺňaní predloženého plánu spolupracovať so špičkovými umelcami, hercami a režisérmi od nás i zo zahraničia. Jej prvoradou ambíciou zostáva prilákať do divadla na všetky projekty v r. 2005 nielen stálych divákov, ale rozširovať ich rady bez ohľadu na vek, záujmy a vzdialenosť, ktorá ich od Arény delí. Dominantný záujem pritom zacieľuje na mladú a strednú generáciu.

Marec

- premiéra hry autora R. Alfieriho *Šesť hodín tanca* v réžii Dušana Trhančíka. Ide o komédiu, komornú hru v ktorej rezonujú najintímnejšie ľudské vzťahy.

Leto

- *Detská univerzita Komenského* - tradičná letná škola pre deti, najmä z regiónu BSK spojená so slávnostnou promóciou v aule Univerzity Komenského. V tomto roku sa uskutoční už tretí ročník DUK.
- *Dni zahraničných Slovákov* - každoročné podujatie (spolupráca Aréna-Úrad BSK, odd. kultúry - Dom zahraničných Slovákov a Úrad vlády SR), ktoré vyvrcholí slávnostným večerným galaprogramom v divadle Aréna

September

- premiéra hry autorov Vinterberga a Rukova s názvom *Rodinná oslava*. Aréna ju ponúkne v réžii Martina Čičváka. Na základe tejto hry vznikol aj úspešný film. Inscenácia o tom, že rodinná oslava nemusí byť vždy oslavou je tretou časťou trilógie „špinavých“ hier (pokrytectvo, zneužívanie, zodpovednosť za smrť) v réžii uvedeného M. Čičváka (*Koza* alebo *Sylvia* a *Tattoo*).

December

- premiéra *Rocky Horror Show*. Tento kultový, rockový muzikál uvedie Aréna v réžii vynikajúceho Jozefa Bednára.

Divadlo Aréna ďalej v roku 2005 pripraví premiéry :

- E.Schmitt : **Oscar a dáma v ružovom** - francúzska hra o chorom chlapcovi, emotívnu a napriek náročným situáciám vtipnú a optimistickú
- R.M.Fassbinder : **Petras von Kant** - hra o ľudských vzťahoch v réžii mladého M.Amslera
- rozprávku pre deti (konkrétny titul je v rokovaní)

Ostatné prítiažlivé projekty:

- *Nemecká noc* (réžia J.Bednárík)
- Festival Bratislava v pohybe
- hudobné projekty a koncerty v dramaturgii Michala Kaščáka

Stály repertoár divadla: Aréna uvádza 15 titulov (Tattoo, Koza, alebo Kto je Sylvia, Pán Kolpert, Hriešny tanec, Rómeo a Júlia, Tri prasiatka, O divnej čiapke, Smelý Zajko, atď.)

Divadlo ASTORKA / KORZO '90

Aj v roku 2005 - a pritom v súlade s prijatou koncepciou - zostane toto divadlo verné svojej originalite. Jednotlivé inscenácie, herecké výkony stáleho súboru, režijné koncepcie a najmä DAK '90 ako celok s jeho typickými znakmi má ambíciu zostať odlišným divadlom v porovnaní s ostatnými u nás.

Ako prvé generačné divadlo na Slovensku, ktoré dalo už od svojho vzniku najavo svoj vlastný herecký, režijný a filozoficko-svetonázorový postoj k divadelnému umeniu a jeho poetike u nás, sa pousiluje zostať takým aj v tomto roku - teda v roku 15. výročia svojej existencie.

Január

- čítanie z novej knihy Mariána Hatalu *PROVAZOCHODEC*. Účinkujú herci : Zita Furková a Vladimír Hajdu
- slovenská premiéra monodrámy Zuzany Kronerovej Willyho Russela *Shirley Valentine*. Réžia : Ivan Balada

Február

- hosťovanie na festivale SLOVENSKÉ DIVADLO V PRAHE sa už stalo tradíciou. V aktuálnom ročníku sa Astorka predstaví s inscenáciou *Milovníci*, v réžii Milana Lasicu.
- reprezentatívna prehliadka DNI ASTORKY V ŠVANDOVOM DIVADLE v Prahe. Divadlo Astorka / Korzo '90 nadviazalo spoluprácu s uvedeným pražským divadlom, ktorá je založená na vzájomnej reciprocite. Astorka sa v Prahe predstaví s inscenáciami : *Milovníci* a *Play Gorkiy alebo letní hostia*, ako aj s bohatým sprievodným programom.

Marec

- jubilantka Zita FURKOVÁ, pri príležitosti 65. narodenín herečky a zakladateľky DAK '90 slávnostný program a benefičné predstavenie

Apríl

- premiéra novej inscenácie KEBY SOM SA EŠTE RAZ NARODIL v réžii Juraja Nvotu.
- oslava 15. výročia založenia Divadla Astorka / Korzo '90
- slovenská a svetová premiéra novej inscenácie slovenskej hry TICHÝ DOM. DAK '90 ju uvedie v rámci programovanej línie „Slovenská hra v Astorke. Réžia : Silvester Laurík

Máj

- hosťovanie DAK '90 na Medzinárodnom divadelnom festivale s názvom „SETKÁNÍ / STRETNUTIE 2005 v Zlíne

Jún

- slovenská premiéra inscenácie Thomasa Bernharda PRED PENZIOU, v réžii Juraja Nvotu. DAK '90 ju pripravuje v rámci programovej línie „Moderná európska hra v Astorke“
- slávnostné ukončenie sezóny 2004 / 2005

Október

- DNI ŠVANDOVHO DIVADLA V ASTORKE. Hostovanie pražského divadla na scéne DAK '90 v Bratislave. Súčasťou budú viaceré sprievodné podujatia
- hostovanie DAK '90 s inscenáciou MILOVNÍCI v Zlíne, v rámci projektu : Oslavy česko-slovenskej vzájomnosti

December

- premiéra novej inscenácie PENZIÓN PRE SLOBODNÝCH PÁNOV
- kultúrno-spoločenské vianočno-novoročné podujatia v priestoroch DAK '90

Divadlo LUDUS

V roku 2005 plánuje Ludus uviesť 2 až 3 premiéry. Ich realizácia bude viazaná na aktuálne finančné možnosti divadla.

Marec

- Svetový deň divadla pre deti a mládež. V spolupráci s Assitej - Slovensko (Medzinárodná asociácia divadiel pre deti a mládež) účasť na prehliadke slovenských divadiel pre deti a mládež v Mestskom divadle v Žiline.

Máj / Jún

- SKAZA AKADEMIE PROFESORA MACHUĽKU. Pôvodný muzikál pre detské publikum a typ rodinného divadla. Realizácia tohoto projektu je plánovaná v spolupráci s občianskym združením „Škola hrou“.

Leto

- Ludus bude počas divadelných prázdnin spoluorganizátorom letného kreatívneho tábora Harlekýn a zapojí sa do programu Bratislavského kultúrneho leta a do podujatí s Bratislavským kultúrnym a informačným strediskom.

Jeseň

- Klauniáda - pre žiakov základných škôl. Pôvodný projekt inšpirovaný tradičnými klaunskými scénami
- Akta psychopata - pre stredné školy. Projekt na motívy klasického diela N.V.Gogoľa Bláznové zápisky.

Rok 2005 je pre Divadlo Ludus rokom, keď si pripomenie svoje jubileum. V roku 1970 sa Ludus (vtedy ešte ako ZUŠ a divadelné štúdio) po prvý raz predstavilo publiku. Pri tejto príležitosti plánuje vo štvrtom štvrtroku 2005 usporiadať internú prehliadku aktuálnej tvorby a stretnutie spolupracovníkov a absolventov LUDUSU.

BRATISLAVSKÉ BÁBKOVÉ DIVADLO

Ideové ciele divadelných sezón idúcich bezprostredne za sebou naväzujú jeden na druhý, zároveň však majú špecifiká, ktoré ich charakterizujú v jednotlivostiach. Dramaturgický plán na rok 2005 preto môže pôsobiť do istej miery nesúrodo, keďže je „zostavený“ z titulov dvoch divadelných sezón (2004-2005 a 2005-2006)

Prvý titul v roku 2005 - „**Astík a Obík**“ Kristíny Vulganovej, ktorý BBD pripravovalo v spolupráci s rakúskym režisérom Andy Hallwaxom museli pre jeho pracovné zaneprázdnenie odložiť. Realizáciu inscenácie posunuli na začiatok novej divadelnej sezóny – **september 2005**. Dramaturgičkou inscenácie je poslucháčka dramaturgie a réžie na div. fakulte VŠMU Emília Luptáková. V súčasnosti prebiehajú rokovania s viacerými režisérmi na poverenie réžiou hry.

„Voľný časový priestor“, ktorý vznikol odkladom zamýšľanej inscenácie, využilo BBD na rozšírenie programu „Škôlkohry“.

Osvedčený titul J. Malíka „**Lopta Hopta**“ v preklade L. Feldeka pripravuje divadlo ako „donášku do domu“ pre materské školy v dvoch jazykových verziách: slovensko - anglickej a tiež nemeckej. BBD chce rozšíriť svoje pôsobenie v školách a materských školách v rakúskom pohraničí. Ako režiséra a upravovateľa i dramaturga a oslovilo BBD Roberta Šuchtu známeho pod pseudonymom Gejza Dezorz.

Pôvodnú rovnomennú hru na motívy Dobšinského rozprávky „**Sol' nad zlato**“ pripravuje divadlo na **záver sezóny 2004/05** v spolupráci s režisérom Kamilom Žiškom a Luciou Blaškovou – poslucháčkou scenáristiky a dramaturgie (VŠMU a JAMU). Inscenáciou chcú divadelnej verejnosti pripomenúť 120. výročie úmrtia najväčšieho slovenského rozprávkára a ponúknuť deťom známy príbeh zo zlatého fondu slovenských rozprávok v novom spracovaní.

Pri príležitosti tohoto výročia a po konzultácii s Divadelným ústavom iniciovalo BBD výzvu slovenským bábkovým divadlám na spoluprácu v rámci projektu „Dobšinský“. Tretím titulom je už spomenutá hra „**Astík a Obík**“ Kristíny Vulganovej. Jej dramatizácia vlastnej úspešnej knihy pre deti neobvyklými prostriedkami približuje deťom prostredníctvom dvoch šteniatok prebudenie a poznanie najkrajšej ľudskej schopnosti - fantázie.

Poslednou inscenáciou roka 2005 bude príbeh spracovaný podľa povestí o živote **Sv. Mikuláša**. BBD chce ponúknuť mikulášsku tému z nezvyčajného historického, či historizujúceho pohľadu, cez ktorý ukážu deťom pôvod a vznik mikulášskej tradície, dobrého deduška rozdávaťceho darčeky.

V závere roka BBD naplno rozbehne prípravu inscenácie venovanej „**Mozartovmu roku**“ 2006 a skoncentruje činnosť na sústredenú prípravu blížiaceho sa **50. výročia BBD**.

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Východiskom pre prácu v roku 2005 je analýza činnosti za uplynulý rok a Koncepcia rozvoja kultúry a športu v podmienkach Bratislavského samosprávneho kraja v rokoch 2002 – 2005.

Ďalšími dokumentmi, ktorými sa MOS bude riadiť, sú všeobecné záväzné nariadenia zriaďovateľa a obsah zriaďovacej listiny strediska.

Hlavné úlohy:

- v spolupráci so Združením Malokarpatská vínná cesta sa MOS bude podieľať na príprave a realizácii aktivít napomáhajúcich rozvoju cestovného ruchu v Malokarpatskom regióne
- bude organizovať exkurzie a zájazdy pre vinohradníkov a vinárov, kurzy somelierov a ďalšie vzdelávacie aktivity
- v priestoroch Kaštieľa dobuduje poradenské centrum pre vinohradníkov a vinárov
- naďalej bude pôsobiť ako informačné a poradenské centrum, smerom k samosprávam a kultúrnym zariadeniam, nielen v regióne Malých Karpát, ale aj v rámci celého Bratislavského kraja
- pravidelne, raz mesačne, bude realizovať podujatia, ktorých cieľom je rozvoj cestovného ruchu, účasť na Veľtrhu cestovného ruchu GO v Brne a SlovakiaTour 2005 v Bratislave. V januári odštartuje naše prezentácie smerom do zahraničia, v októbri sa zúčastní veľtrhu v Poznani
- v roku 2005 MOS využije všetky možnosti získať finančné prostriedky zo štrukturálnych fondov na realizáciu projektov v oblasti kultúry a rozvoja cestovného ruchu
- MOS naďalej bude aktualizovať databázu subjektov, pôsobiacich v oblasti ZUČ, cestovného ruchu a túto aktualizáciu poskytne prostredníctvom internetovej stránky širokej verejnosti a vydá ju formou malého sprievodcu. V lete vydá sprievodcu kultúrou, pod názvom: Leto v Malokarpatskom regióne
- Kalendár vinohradnícky a vinársky rok pre sezónu 2004/2005 bude základom činnosti útvaru vidieckej turistiky v roku 2005, pričom v septembri MOS pripraví uzávierku jeho ďalšieho vydania
- naďalej bude spolupracovať s obecnými a mestskými úradmi v malokarpatskom regióne a v regióne Záhoria a Senec, ako i rozvíjať aktivity s profesnými a občianskymi združeniami, nadáciami
- v spolupráci so Združením miest a obcí malokarpatského regiónu vytvorí podmienky pre vybudovanie centra Združenia, ktoré bude pôsobiť hlavne ako administratívne a poradenské centrum pre potreby samospráv
- o svojej činnosti bude pravidelne informovať prostredníctvom miestnych médií a prostredníctvom aktualizovanej internetovej stránky
- smerom k súborom a kolektívom ZUČ bude stredisko realizovať osvedčené formy spolupráce. Formou metodické činnosti bude napomáhať ich rozvoju a raz polročne pripraví metodické stretnutia v rôznych žánroch ZUČ
- pripraví a zrealizuje všetky postupové súťaže ZUČ v celom Bratislavskom kraji. Prehliadky, ktoré nemajú charakter postupovej súťaže zrealizuje zavedením štartovného, čím výrazne zníži náklady na tieto podujatia
- MOS bude pokračovať v aktualizácii databázy informácií o kolektívoch a súboroch ZUČ v kraji, zabezpečí ich vydanie vo forme aktuálneho spravodajcu
- v oblasti výchovy a vzdelávania bude MOS pokračovať v realizácii Projektu protidrogovej prevencie a Ochrany ľudských práv smerom k vidieckym školám. Spracuje ponukový list výchovno – vzdelávacích aktivít pre ZŠ a SŠ, Kluby dôchodcov. Zvýšenú pozornosť bude venovať tradičným podujatiam v oblasti starostlivosti o starších spoluobčanov
- spracuje štatistiku v oblasti kultúrne - výchovnej činnosti za rok 2004 v regióne za okresy Pezinok, Malacky a Senec

- zabezpečí spracovanie propagačných materiálov, fotodokumentácií, videozáznamov, databázu informácií, kultúrny kalendár, metodické materiály a ďalšie publikácie podľa potreby
- naďalej bude veľkú pozornosť venovať vydávaniu časopisu VIDIEČAN, ktorý je aj v roku 2005 určený hlavne pracovníkom v oblasti kultúry a samosprávam. Súčasťou Vidiečana zostáva aktuálna príloha Úradu bratislavského samosprávneho kraja.
- MOS bude pokračovať v plnení Národného programu ochrany starších ľudí, ktorý bol spracovaný na základe uznesenia vlády SR č. 325/2001 a platného zákona NR SR č. 416 z 20. septembra 2004
- systémom vnútropodnikovej kontroly bude predchádzať ne hospodárnemu vynakladaniu finančných prostriedkov
- v roku 2005 bude využívať všetky možnosti efektívneho vynakladania a získavania finančných prostriedkov z vlastných a iných zdrojov, pravidelne v rámci porád bude prehodnocovať rezervy vo finančnom pláne

Plán činnosti Malokarpatského osvetového strediska bude pravidelne prehodnocovaný a schvaľovaný prostredníctvom porád vedenia. Odvíjať sa bude od finančného plánu schváleného Úradom Bratislavského samosprávneho kraja. Prvoradá bude zabezpečenie postupových súťaží v roku 2005.

Ďalšie aktivity pribudnú vtedy, ak budú ich náklady pokryté aj z iných finančných zdrojov. Počas celého roku 2005 bude stredisko aktuálne reagovať na požiadavky obecných a mestských úradov, kolektívov ZUČ. Aktívne vstúpi ako spoluorganizátor do príprav a realizácie podujatí, ktoré nie sú síce súčasťou plánu činnosti, ale ktoré podporia rozvoj miestnej a regionálnej kultúry. Počas celého roka budú všetci pracovníci nápomocní pri príprave miestnych kultúrnych podujatí, ktorých hlavným organizátorom sú spolky, združenia, nadácie ap.

Edičná a informačná činnosť :

Malokarpatské osvetové stredisko v roku 2005 v rámci svojej edičnej činnosti plánuje vydať :

Bulletín z prezentácie Malokarpatského regiónu, Podunajska a Bratislavy –

- SLOVAKIATOUR 2005

Sprievodca Malokarpatským regiónom

Kalendár podujatí MOS pre rok 2005

Gastronomické a ubytovacie zariadenia na Malokarpatskej vínnej ceste

Leto v Malokarpatskom regióne

Deň otvorených pivníc v Malokarpatskom regióne 6. ročník – informačná mapa,

Mimoriadne vydanie časopisu VIDIEČAN z Dňa otvorených pivníc

Ponukový list pre ZŠ a SŠ v oblasti výchovy a vzdelávania

Ponukový list pre Kluby dôchodcov – s ponukou výchovno –vzdelávacích aktivít v roku 2005

Informačné bulletíny kolektívov ZUČ pre oblasti divadlo, folklór, dychové orchestre, country, folk, výtvarníkov, fotografův, ľudových umelcov a Klubov dôchodcov s kontaktnými adresami (aktualizácia pre rok 2005)

Štatistika za okresy Pezinok, Senec, Malacky – za rok 2004

Bulletíny z výstav výtvarníkov počas celého roka 2005

Spravodajca z Krajskej súťaže Bratislavské metamorfózy

Spravodajca z Krajskej súťaže Štúrova Modra

Bulletín z Krajskej súťaže Výtvarné spektru a ANFO a DIAFOTO, Salón výtvarníkov 2005

V roku 2005 plánuje MOS vydať časopis **VIDIEČAN** 6 x a jedenkrát ako mimoriadne vydanie. Ku všetkým súťažiam budú vydané diplomy, pamätné listy, plagáty a pozvánky.

Metodická a poradenská činnosť

Oblasť metodickú činnosť je jednou z hlavných, ktorú realizuje MOS v rámci finančných možností. Vzhľadom na to, že nie je možné zabezpečiť odbornú metodickú pomoc všetkým súborom, ponúka túto pomoc v rámci rozborových seminárov, ktoré sa realizujú po ukončení každej prehliadky. Tým zároveň zaväzuje jednotlivých vedúcich k aktívnej účasti na týchto prehliadkach. Pravidelne raz polročne zorganizuje pracovné stretnutia vedúcich súborov v jednotlivých oblastiach ZUČ.

Malokarpatská knižnica v Pezinku

Plán na r. 2005 vychádza z analýzy činnosti v r. 2004. Pretože ešte nie je známy rozpočet na r. 2005, nemôžu byť niektoré aktivity konkretizované. Knižnica sa bude naďalej zameriavať na poskytovanie KIS zodpovedajúcich požiadavkám čitateľov a používateľov a modernizáciu knižnično-informačných činností aj služieb prostredníctvom moderných informačných technológií.

Knižnično-informačné fondy

Aktualizácia knižničných fondov bude prebiehať podľa stanovenej profilácie a aktuálnych požiadaviek čitateľov, ako aj ponuky na knižnom trhu. Dopĺňovanie knižničných fondov bude limitované finančnými možnosťami knižnice a aktuálnou cenou kníh a ostatných dokumentov. Okrem vlastného rozpočtu získa knižnica finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov – grantov, sponzorov a i. Nákup literatúry realizuje u distribútorov s najvýhodnejším rabatom pre knižnicu. Popri klasických druhoch dokumentov (knihy a periodiká) bude dopĺňovať knižničný fond o špeciálne typy dokumentov (videokazety, MG pásky) a dokumenty v elektronickej forme - CD romy. Knižničný fond bude spracovaný elektronicky v databáze kníh a bude čitateľom k dispozícii v on-line katalógu a na web stránke knižnice.

Knižnično-informačné služby

Knižnica bude poskytovať základné knižničné služby - výpožičky absenčné (mimo knižnicu) a prezenčné v priestoroch čítárne a študovne, doplnkové služby – MVS, rezervácia kníh, prolongáciu kníh a reprografické služby.

Informačná, bibliografická a dokumentačná činnosť bude zameraná na spracovanie regionálnych informácií, faktov a udalostí z histórie, hospodárskeho a spoločenského života regiónu – Bratislavského samosprávneho kraja, sprístupňovanie týchto informácií individuálnym používateľom, sprístupňovanie informácií miestnym a obecným samosprávam a VÚC – BSK. Informačné služby budú zamerané na poskytovanie písomných aj ústnych informácií z vlastných fondov aj z externých informačných zdrojov získavané prostredníctvom internetu a elektronických databáz, ako aj na vypracovanie rešerší podľa požiadaviek čitateľov. Služby a všetky aktivity

knižnice budú smerovať k zastaveniu poklesu čitateľov a záujmu o čítanie najmä u detských čitateľov. Výpožičné hodiny pre verejnosť zostávajú nezmenené.

Metodická, koordinačná a edičná činnosť

V oblasti metodickej, koordinačnej a edičnej činnosti sa knižnica zameria predovšetkým na vzdelávanie dobrovoľných aj profesionálnych knihovníkov verejných knižníc BSK. Poskytne odbornú pomoc mestským a obecným knižniciam v oblasti knižničnej techniky, pri nákupe a spracovaní literatúry, pri revízií knižničných fondov a práci s čitateľmi, pri budovaní komunitných centier v knižniciach.

Edičná činnosť

OČK(o) č. 1, 2./ 2005. Časopis o činnosti knižníc okresov Malacky a Senec, Pezinok, Malokarpatská knižnica 2005. 12 s. 75 výtł.

KNIŽNICA v roku 2004. Činnosť verejných knižníc okresov Pezinok, Malacky a Senec za rok 2004. Analýza a štatistika. Zost. M. Amzlerová Pezinok, Malokarpatská knižnica 2005. 20 s. 75 výtł.

KALENDÁRIUM regionálnych výročí v roku 2006. Zost. M. Amzlerová, Pezinok, Malokarpatská knižnica 2005, 8 s. 75 výtł.

Amzlerová Magdaléna

PROJEKT 2005-2007 pre knižnice v okresoch Pezinok, Malacky a Senec .

Knižnica ako komunitné centrum v obci, propagácia knižnice, automatizácia knižničných služieb a činností.

Totková Viera, Kujovičová Mária, Amzlerová Magdaléna

STRETNUTIE S ROZPRÁVKOU

Informačná výchova pre deti predškolského veku so zameraním na budovanie vzťahu ku knihe a čítaniu

Kultúrno-výchovná činnosť

Popri výpožičnej činnosti bude knižnica naďalej pripravovať sprievodné podujatia zamerané na prácu s knihou, stretnutia s autormi a významnými osobnosťami v knižnici, podujatia k aktuálnym témam.

Prioritnú pozornosť budú mať akcie **pre deti zamerané na podporu čítania a práci s detským čitateľom**. Knižnica sa zapojí do celoslovenských akcií „Čo s nečítajúcimi deťmi?!“, ako aj tradičného Týždňa slovenských knižníc v marci. Vyhlásia 5. ročník *súťaže o kráľa detských čitateľov*.

Tohtoročný vlastivedný kvíz *Poznaj svoje mesto a rodný kraj* bude zameraný na tému – Príroda, ochrana prírody, životné prostredie. K 200-tému výročiu narodenia H.CH. Andersena /2.apríl 1805/ pripraví pre deti Noc s Andersenom a ďalšie stretnutia s Andersenovými rozprávkami.

60-tému výročiu oslobodenia mesta Pezinok a Slovenska bude venovaná celomestská recitačná súťaž žiakov ZŠ a beseda so spisovateľom Ladislavom Ťažkým pre stredoškolákov.

K vyhlásenému Roku Ľudovíta Štúra /190-te výr. narodenia/ pripravíme cyklus podujatí pre dospelých čitateľov, študentov a žiakov základných škôl /besedy, prednášky, bibliografický leták, výstavka kníh.../.

K tohoročným životným jubileám významných osobností slovenskej literatúry a histórie: Peter Jaroš, Pavol Bunčák, Jozef Mihalkovič, Peter Holka, Vladimír Ferko, Kamil Peteraj, Ján Kostra, Andrej Sládkovič, M. R. Štefánik pripraví knižnica viacero podujatí.

Pre základné a stredné školy zorganizuje hodiny informačnej výchovy, hodiny knižničnej gramotnosti pre najmenších čitateľov. **Dospelým čitateľom** poskytne konzultácie pri práci s internetom, vyhľadávaní informácií, pre nezamestnaných informácií o voľných pracovných miestach, konzultácie k využívaniu a vyhľadávaniu v on-line regionálnych aj externých databázach, on-line katalógu, ako aj konzultácie k využívaniu elektronických dokumentov študovne a multimediálnej študovne.

Automatizácia a modernizácia knižnično-informačných činností

Malokarpatská knižnica v roku 2005 zameria svoju činnosť na dobudovanie lokálnej počítačovej siete, knižnično-informačného systému a služieb, vzdelávanie pracovníkov aj čitateľov v práci s PC a modernými informačnými technológiami pri spracovaní a vyhľadávaní informácií a dokumentov. Prostredníctvom projektov sa budeme uchádzať o granty jednotlivých ministerstiev aj o finančné prostriedky zo štrukturálnych fondov EÚ.

Malokarpatské múzeum v Pezinku

V intenciách zákona č. 115/1998 Z.z. o múzeách a galériách a ochrane predmetov múzejnej a galerijnej hodnoty a jeho neskorších dodatkov prioritou múzea je: zabezpečovať a zachovávať predmety múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty ako súčasť kultúrneho dedičstva, utvárať podmienky na ich ochranu, využívanie a sprístupňovanie tak, aby prispievali k šíreniu poznatkov, vedeckému bádaniu a poznávaniu histórie, kultúry a prírody Slovenska.

Hlavné úlohy na rok 2005:

- zabezpečenie výroby mobilára podľa druhov zbierkového fondu a podľa všeobecne záväzných predpisov pre depozity do novovytvoreného depozitára a následné uloženie celého zbierkového fondu
- príprava a otvorenie 2. ročníka medzinárodnej akcie zameranej na propagáciu a prezentáciu keramiky pod názvom: „Keramické trhy Pezinok 2005“ so sprievodnými podujatiami
- príprava a realizácia festivalu malokarpatského folklóru pod názvom „Návraty“ – prehliadka folklórnych súborov, škola ľudových remesiel v spolupráci s Mestom Pezinok a Komunitným združením RE VIA
- príprava a realizácia výstavy Kostolní maliari Augustín Barta st. a Augustín Barta ml.
- dejiny vinohradníctva a vinárstva v regióne i ostatných vinohradníckych oblastiach Slovenska /komparatívny výskum, uložiť aj v digitálnej forme/
- výskum v oblasti regionálnych komunít so špecializáciou na výrobu keramiky a ľudových hudobných nástrojov
- výskum štátnej úlohy od r. 2001 pod názvom „Pasportizácia drobnej sakrálnej architektúry“ /pokračovanie/
- tradičné podujatie pri príležitosti sviatku Sv. Urbana – 5. ročník vo dvore múzea

- odborné prednášky pre verejnosť
- organizovanie výtvarných dielňach pre deti
- kurzy tradičných regionálnych jedál (7. ročník)
- výstavná činnosť
- 2. ročníka šachového turnaja pre 2. stupeň Základných škôl o „Pohár Richarda Rétiho“ (šachový veľmajster, rodák z Pezinka)
- archeologický prieskum a výskum bohatých lokalít v Pezinku a regióne
- reštaurovanie zbierkových predmetov
- príprava a realizácia vydania spevníka Michala Friča Martinova (zozbieraný fond piesní z regiónu)
- spolupráca s kultúrnymi inštitúciami, múzeami, galériami, školami, cestovnými kancelárkami, médiami, mestskou a miestnou samosprávou v pôsobnosti BSK

Výstavná činnosť

3. 12. 2004 - 31. 1. 2005 **Mária Hanusková – Figurálne plastiky**
 4. 02. 2005 - 6. 3. 2005 **Jaskyne – Draci - Ľudia**
 18. 3. 2005 - 15. 5. 2005 **Práce ZUŠ E. Suchoňa v Pezinku**
 10. 6. 2005 - 31. 8. 2005 **Krása hlíny**
 16. 9. 2005 - 20. 11. 2005 **Pred muziku**
 16. 9. 2005 - 14. 11. 2005 **Jiří Vyhnálek – Keramika**
 2. 12. 2005 - 31. 1. 2006 **Kostolní maliari Augustín Barta st. a ml.**

Ostatná prezentačná činnosť

7. ročník prípravy regionálnych špeciálí v rámci cyklu „**Ako to robili naše babky**“.
 Každé varenie a pečenie je spojené s prednáškou na určenú tému.
 Kurzy pre verejnosť pripravuje múzeum v spolupráci s Mestom Pezinok.

Dielne a workshopy

Február 2005, určené pre cestovné kancelárie, návšteva múzea spojená so vzorovou degustáciou vín
 1. 4. 2005 **Otvorenie archívu vín**, Riadená degustácia vín z archívu MM v Pezinku
 27. 5. 2005 **Deň svätého Urbana** - 5. ročník
 Jún 2005 **Šachový turnaj** o Pohár Richarda Rétiho
 10. 6. - 11. 6. 2005 **Keramické trhy Pezinok** - 2. ročník
 14.6.2005 **Paleontologická činnosť J. L. Holubyho** a zhodnotenie paleontologických nálezov z Pezinka
 2. 7. – 3. 7. 2005 **Návraty**
 18. 11. - 19. 11. 2005 **Deň otvorených pivníc**
 - aktívna účasť na prezentačných výstavách BSK, Slovakiatour v Bratislave
 - v spolupráci s francúzskym a rakúskym veľvyslanectvom a Magistrátom Mesta Bratislava sa MM zúčastní na príprave osláv podpísania Bratislavského mieru – plánované vydanie publikácie k oslavám, usporiadanie vedeckého sympózia a výstavy archívnych dokumentov v Primaciálnom paláci.

Prednášková činnosť

16. 2. 2005 Ján Kupecký – portrét a autoportrét v dejinách umenia.
 17. 2. 2005 Štefan Krčméry, 50. výročie smrti básnika, publicistu, redaktora a tajomníka Matice Slovenskej

Február - marec 2005 Jaskyne –Draci (pri príležitosti výstavy)

21. 4. 2005 Spomienkové stretnutie na Karola Pekníka a Pavla Žarnovického.

Na základe požiadaviek žiakov a študentov škôl odborní pracovníci pripravujú k jednotlivým kurátorským výstavám vlastné prednášky.

Vedecko-výskumná činnosť

- výskum dejín vinohradníctva a vinárstva Malých Karpát s dôrazom na Pezinok a okolie
- Z vývoja mestskej správy v Pezinku – archívny výskum a príprava publikácie (do júna 2005)
- František Meissl – zakladateľ múzea - pokračovanie vo výskume
- databáza výtvarných umelcov malokarpatského regiónu profesionálnych i neprofesionálnych
- pokračovanie vo výskume - Drobná sakrálna architektúra „Svätí za dedinou“
- pokračovanie v spracovávaní databázy – výskyt zobrazenia svätého Urbana
- kostelní maliari A. Barta st. a A. Barta ml. – ich pôsobenie na západnom Slovensku
- dokumentácia keramických dielní v regióne monografickým spôsobom (osobný a pracovný profil výrobcu, fotodokumentácia dielne a výrobkov, videozáznam)
- systematické mapovanie vývoja osídlenia Pezinka a jeho okolia - archeologický výskum, spolupráca so SNM – Archeologické múzeum v Bratislave
- výskumná činnosť spojená so spracovaním rukopisu Martina Friča Martinova – výskum hudobných nástrojov a folklórnych združení v regióne

Publikačná činnosť

- vydanie spevníka Michala Friča Martinova
- pravidelné príspevky o odbornej a výstavnej činnosti múzea do pravidelných denníkov, regionálnej tlače, odborných časopisov

Dokumentačná činnosť

- príprava podkladov pre prvostupňovú evidenciu zbierkových predmetov
- prvostupňová evidencia zbierkových predmetov – pokračovanie v prepisovaní prírastkovej knihy do systému BACH
- druhostupňová evidencia zbierkových predmetov v systéme BACH
- tvorba archívu dokumentácie – fotodokumentácia činnosti, výstav, prednášok a podujatí

Reštaurovanie

- na základe finančných možností múzea a výberu podľa posudkov odborných pracovníkov múzea zrealizovať reštaurovanie čo najväčšieho počtu zbierkových predmetov
- základné ošetrovanie zbierkových predmetov v rámci možností múzea (múzeu chýba konzervátor, reštaurátor)

Ostatná činnosť

- získavanie zbierkových predmetov darom i nákupmi z dostupných zdrojov (súkromných osôb, obchody so starožitnosťami)
- vykonávanie fotodokumentácie a videodokumentácie celej činnosti múzea
- tlačový monitoring
- pokračovanie v monitorovaní regionálnej tlače, dennej aj periodickej tlače so zreteľom na kultúrne udalosti v meste týkajúce sa najmä vinohradníctva a vinárstva, rozvoja tradícií, činnosti múzea, histórie mesta a osobností atď.
- archivovanie propagačných a informačných materiálov
- priebežná archivácia propagačných a informačných materiálov viažucich sa k činnosti múzea (výstavy, vychádzky, varenie, vinobranie, Deň otvorených pivníc atď), dopĺňal sa archív propagačnými materiálmi mesta, regiónu, vinárov, gastronomických a ubytovacích prevádzok, založil sa archív propagačných materiálov jednotlivých múzeí, s ktorými udržiava muzeum kontakty
- ďalšia spolupráca s obcami a mestami v regióne, získavanie periodík a monografií o obciach a mestách v regióne
- spolupráca so ZŠ na Kupeckého ulici v cykle „Regionálne špeciality a ich príprava“, ktorá začala v roku 2001
- účasť na seminároch a školeniach
- vypracovanie grantu NUTS II. – Rekonštrukcia rodného domu J. Kupeckého

Kapitálové projekty

- v pivničných priestoroch – vinohradnícka expozícia odstránenie vlhúcej omietky, následné vyčistenie muriva a jeho zakonzervovanie na návrh Pamiatkového úradu v Bratislave a v zmysle vypracovaného vlhkostného posudku. Celková rekonštrukcia je vypracovaná firmami zaoberajúcimi sa sanačnými prácami pamiatkových objektov a celkový rozpočet (v tis. Sk 3000)
- signalizačné zabezpečovacie zariadenia s napojením na pult centrálnej ochrany pre Literárnu expozíciu múzea vo Svätom Jure (v tis. Sk 50)

STANOVISKÁ komisií Zastupiteľstva BSK:

Komisia kultúry a športu

- po prerokovaní materiálu v časti A) berie na vedomie Vyhodnotenie činnosti zariadení kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK za rok 2004. V časti B) konštatuje, že je nutné aktivizovať a inovovať súčasný repertoár Divadla LUDUS. Ďalej požiadať vedenie divadla a jeho dramaturgiu o celkové pozdvihnutie úrovne v jeho nových priestoroch.

Do konca marca vedenie Divadla LUDUS vypracuje a predloží vedúcej odd. kultúry a následne členom kultúrnej komisie nový dramaturgický plán, ako aj plán činnosti, ktoré oživia a skvalitnia prácu divadla a zaradia ho do kultúrneho života nielen v Bratislave, ale na celom teritóriu Bratislavského samosprávneho kraja. Doterajšia práca divadla dozaista takto smerovaná neprináša žiadateľné výsledky.

Komisia školstva

- predložený návrh prerokovala, berie ho na vedomie a odporúča predložiť ho na schválenie Z BSK.

Komisia zdravotníctva

- materiál berie na vedomie a odporúča predložiť na zastupiteľstvo.

Komisia regionálnej spolupráce a cestovného ruchu

- odporúča predložiť materiál na rokovanie, ďalej odporúča zorganizovať v niektorom v kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti BSK spoločné kultúrne podujatia pre poslancov Z BSK a administratívnych pracovníkov BSK (napr. pri príležitosti osláv vstupu SR do EÚ)

Komisia regionálneho rozvoja, územného plánovania a ŽP

- berie na vedomie predložený materiál

Komisia dopravy

- berie na vedomie bez pripomienok

Finančná komisia

- berie materiál na vedomie

Komisia sociálnych vecí

- berie na vedomie

